摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定書畫譜卷四十八

詳校官兵部主事臣雷純

御定佩文齋書畫譜卷四十八

畫家傳四

唐下

杜牧

杜牧字牧之京兆萬年人見書家傳歷中書舍人唐書本傳

宋米芾云潁州公庫顧愷之維摩百補是唐杜牧之摹寄潁守本者置在齋龕不復携去精彩照人前後士大

夫家所傳無一毫似余因題其畫幅上云米芾審定是杜牧之本余與頴簽善託尋善工摹凡三寄蠟本無一筆似者或可上之御府乞國工摹賜世間為千年之傳如唐文皇蘭亭豈非一代盛美米芾畫史

徐表仁

徐表仁初為僧號宗偃師道芬則入室吴興郡南堂有兩壁樹石張彦遠甚賞之云觀其潛蓄嵐瀨遮藏洞泉蛟根束鱗危幹凌碧重質委地青嵐滿堂葢得意深奇

之作畫史會要

張祜招徐宗偃畫松石詩云憑君畫取江南勝留向東齋伴老身張祜集

宗偃寓於吳興郡側年未衰而筆力奮疾茶山水石奔異境與性會乃名於山中寫明月峽歷代名畫記

陳諴

陳諴武宗時人杜相國悰真在淨衆寺兩任護軍從事皆陳諴筆益州名畫錄

史瓚已下二十七人見張彥遠歷代名畫記按彥遠云自軒轅至唐會昌故附於武宗之末

史瓚

史瓚官至省郎善畫鞍馬人物歷代名畫記

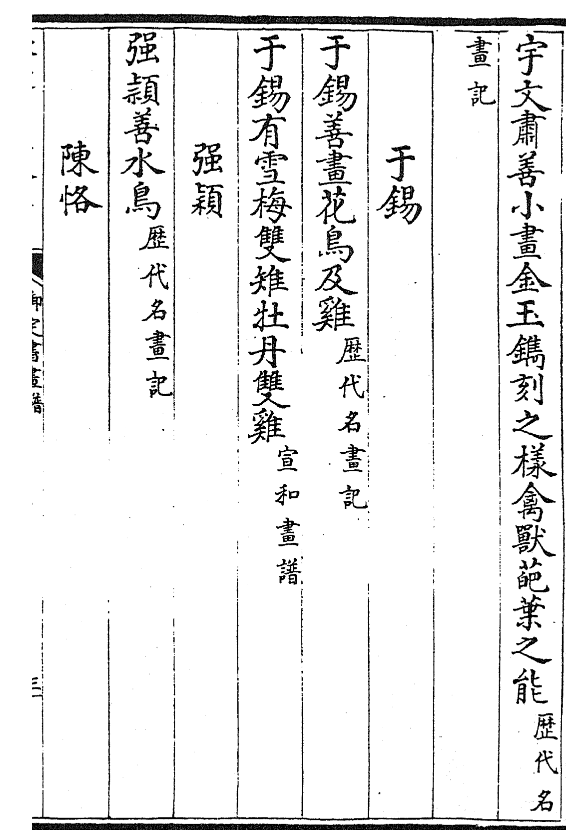
周太素

周太素終尚書郎善花鳥佛像歷代名畫記

韓嶷

韓嶷工婦女雜畫善布色歷代名畫記

宇文肅



宇文肅善小畫金玉鐫刻之樣禽獸葩葉之能歷代名畫記

于錫

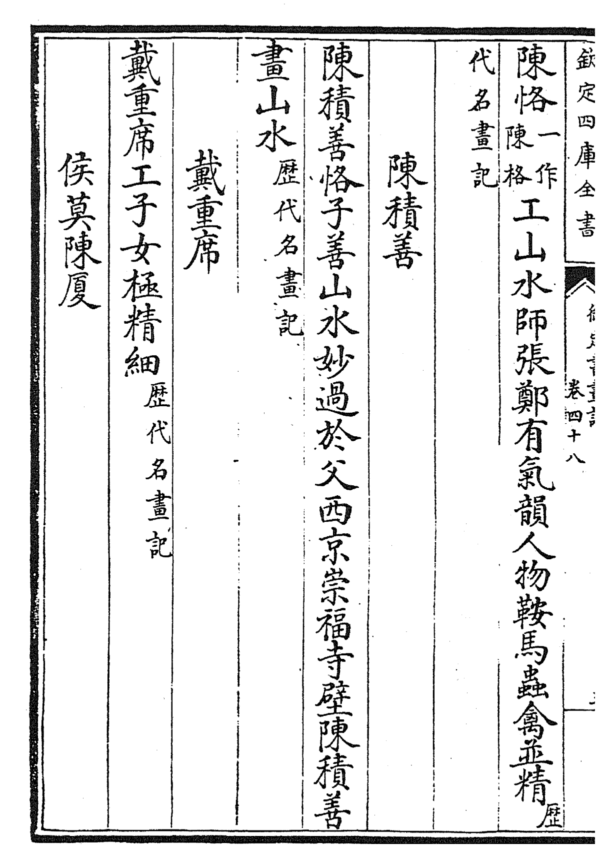
于錫善畫花鳥及雞歷代名畫記

于錫有雪梅雙雉牡丹雙雞宣和畫譜

强穎

强穎善水鳥歷代名畫記

陳恪



陳恪一作陳格工山水師張鄭有氣韻人物鞍馬蟲禽並精歷代名畫記

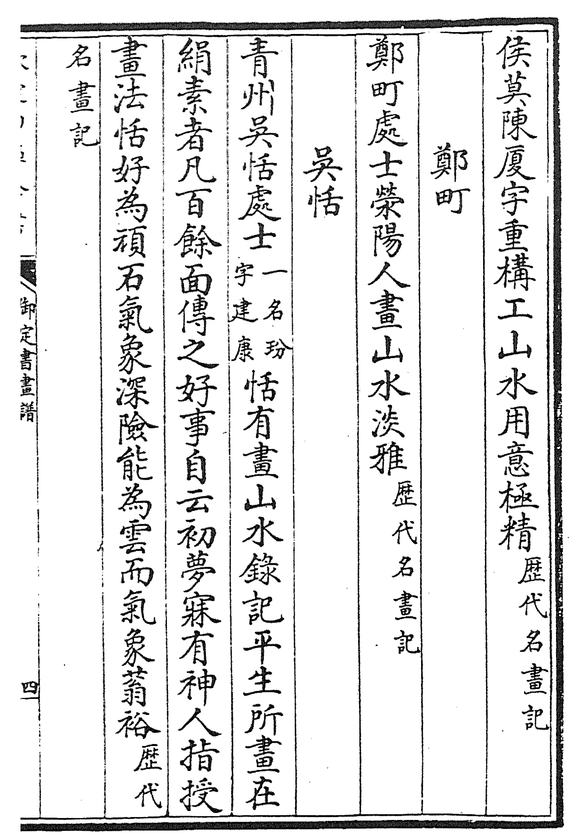
陳積善

陳積善恪子善山水妙過於父西京崇福寺壁陳積善畫山水歷代名畫記

戴重席

戴重席工子女極精細歷代名畫記

侯莫陳厦



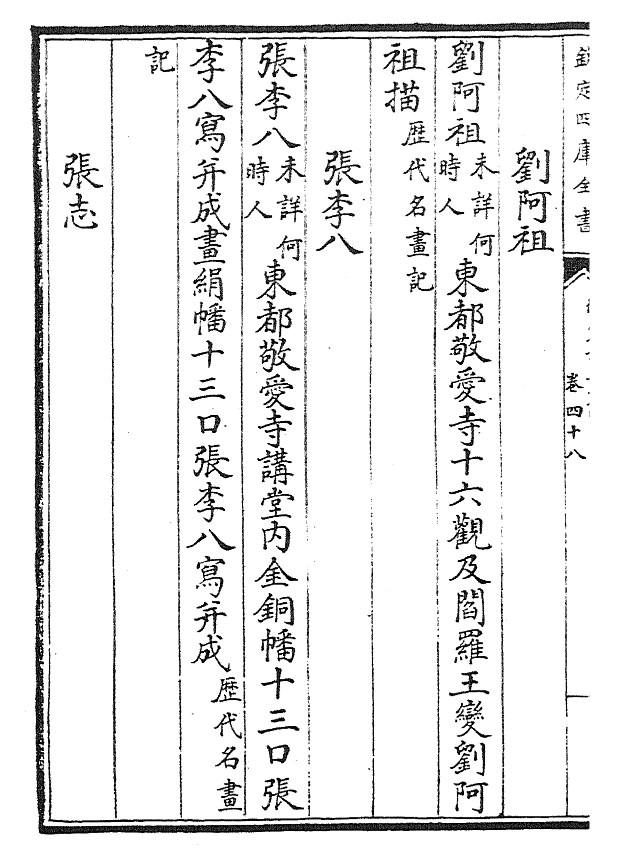
侯莫陳厦字重構工山水用意極精歷代名畫記

鄭町

鄭町處士滎陽人畫山水淡雅歷代名畫記

吳恬

青州吳恬處士一名玢字建康恬有畫山水錄記平生所畫在絹素者凡百餘面傳之好事自云初夢寐有神人指授畫法恬好為頑石氣象深險能為雲而氣象蓊裕歷代名畫記



劉阿祖

劉阿祖（未詳何時人）東都敬愛寺十六觀及閻羅王變劉阿祖描（歷代名畫記）

張李八

張李八（未詳何時人）東都敬愛寺講堂內金銅幡十三口張李八寫并成畫絹幡十三口張李八寫并成（歷代名畫記）

張志

張志未詳何時人 東都弘聖寺張志畫歷代名畫記

唐湊

唐湊未詳何時人 浙西甘露寺唐湊十善十惡在三門外兩頭歷代名畫記

李綸

李綸朱景玄作李倫 西京千福寺西塔院佛殿內有李綸畫普賢菩薩歷代名畫記

竺元標等九人

竺元標　毛嵩　楊樹兒　耿純　崔霞

李巒子　潘細衣　周子敬　劉之章

張彥遠云已上皆唐朝以來名手畫士有同蘭菊叢芳競秀蹤跡布在人間姓名不可遺棄歷代名畫記

卭武宗

卭武宗會昌以前人　靈華寺聖畫堂中構大枋為壁設色煥縟本卭武宗畫不知何以稱聖京洛寺塔記　按段成式以武宗癸亥三年夏記寺塔畫跡是卭武宗乃會昌以前人故附於此

麹庭已下二十九人見朱景玄唐朝名畫錄按唐書藝文志云景玄會昌人故附於武宗之末

麹庭善山水唐朝名畫錄

檀章

檀章圖山水曲盡其能唐朝名畫錄

西京資聖寺檀章畫中三門東䆫間歷代名畫記

侯造

侯造工折枝并牛唐朝名畫錄

黄諤

黄諤畫馬獨善於時今菩提寺佛殿中有畫自後難繼其蹤唐朝名畫録

李衡 齊旻

李衡齊旻俱能畫蕃馬戎夷部落鷹犬鳥獸之類盡得其妙唐朝名畫録

韓伯達 田深

韓伯達田深畫馬筋骨氣力如真唐朝名畫録

程邈 衛芊

程邈衛芊皆以花鳥松石寫真為能不相讓也唐朝名畫錄

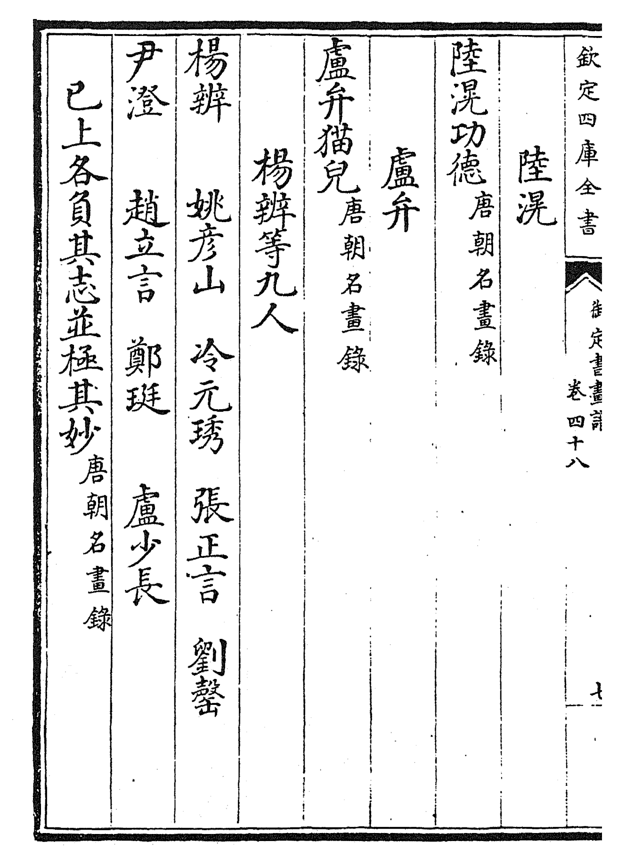
吳玢 樂峻 裴遼

吳玢樂峻裴遼皆圖山水曲盡其能唐朝名畫錄

裴遼善鷺鷥并牛圖繪寶鑑

蕭漆 張涉 張容

蕭漆張涉張容皆士女之特善也唐朝名畫錄



陸滉

陸滉功德唐朝名畫錄

盧弁

盧弁猫兒唐朝名畫錄

楊辨等九人

楊辨　姚彦山　冷元琇　張正言　劉罄

尹澄　趙立言　鄭㻶　盧少長

已上各負其志並極其妙唐朝名畫錄

趙温其

趙温其益州名畫錄作温奇成都人也父名祐以畫稱温其幼而穎秀家學益工大中初温其於大聖慈寺繼父之蹤畫天王帝釋益州名畫錄云大聖慈寺文殊閣内畫北方天王及梵王帝釋大輪部屬大將堂大將部屬并梵王帝釋普賢閣下南方天王華嚴閣上畫東西二方天王梵王帝釋中興寺大殿文殊普賢及天王部衆並温奇筆筆法臻妙世稱高絶宣和畫譜

常粲

常粲長安人咸通中路巖侍中牧蜀日粲入蜀路賓禮

之善畫人物喜為上古衣冠有伏羲畫卦神農播種陳元達鎖諫等圖益州名畫錄云常粲有七賢像六逸像女媧伏羲神農像謂之三皇圖立釋迦像五天胡僧像孔子西周問禮像名醫下盡像樗蒲圖龍樹驗丹圖玉局化壁畫道門尊像甚多則亦詩人主文而譎諫之義也圖繪寶鑑

常粲善傳神雜畫為後學師範益州名畫錄

常重胤

常重胤粲之子僖宗幸蜀回鑾之日蜀民奏請留寫御容於大聖慈寺其時隨駕寫貌待詔盡皆操筆不體天

顏陳太師敬瑄遂表進重胤御容郭若虛云僖宗朝重胤為翰林供奉一寫而成內外官屬無不歎駭謂為僧繇之後身矣宣令中和院上壁及寫隨駕文武臣僚真僞通王宗裕性多猜忌或於朦朧意欲寫貌惡人久見謂常侍諂曰頗不熟視審觀可乎常公但諾之王曰夫人至矣立斯須而退翌日想貌姿容短長無遺毫髮其敏妙皆此類也益州名畫錄

王建既下蜀城謁僖宗御容於時繪壁百僚咸在惟不

見田令孜陳太師因問何不寫貌彼二人左右對以近方塗滅建曰吾與陳田本無讐恨豈與丹青為參商乎遽命工重寫之待詔常生重眉曰不必援毫乃援皁筴水洗壁而風姿宛然建嘉賞之賜以金帛常生傳神素號絶手自云我畫壁除摧圮塌爛外雨淋水洗斷無剝落先是詩僧貫休能畫謂常生曰貧道觀畫多矣如吾子所畫前無來人後無繼者其見賞如此圖畫見聞志

孫位

孫位一名遇東越人也見書家傳僖宗車駕在蜀自京入蜀號會稽山人宋李廌畫品云蜀文成殿下道院軍將他書皆無所據性常踈野襟抱超然雖好飲酒未嘗沉酩禪僧道士嘗與往還豪貴相請禮有少慢縱贈千金難留一筆唯好事者時得其畫焉光啓年應天寺無智禪師請畫山石兩堵龍水兩堵寺門東畔畫東方天王及部從兩堵昭覺寺夢休長老請畫浮漚先生松石墨竹一堵倣潤州高座寺張僧繇戰勝一堵兩寺天王部衆人鬼相雜矛戟鼓吹縱橫馳

突交加戞擊欲有聲響鷹犬之類皆三五筆而成弓弦斧柄之屬並掇筆而描如從繩而正矣其有龍拏水洶千狀萬態勢欲飛動松石墨竹筆精墨妙雄壯氣象莫可記述非天縱其能情高格逸其孰能與於此邪 益州名畫錄

唐孫位春龍啓蟄圖筆勢超軼氣象雄放 李廌畫品

唐彥謙

唐彥謙字茂業并州晉陽人 見書家傳 歷晉絳二州刺史彥

謙博學多藝書畫無不出於輩流舊唐書本傳

陳惟岳

陳惟岳僖宗時人宋董逌云畫者陳惟岳作送窮圖當唐僖宗咸平二年七月惟岳畫妙於形似狀簡古至有餘意盡藏筆畫内使人以意測者隨求得之無窮盡信非庸工俚師所能造也其畫窮女形露溾淒作跉𧿒態束芻人立曳棘船行纜引䩖鞄颿擊桻蒦裹以綷繞薦之醭酺周遍室居開門送之為富女作嫈嫇象裁摫為衣縷

木為質載之艫艦飾以瓔珞主人當戸反導欲行引揩升堂拜獻唯謹廼知此在唐為盛禮至以圖像見之廣川畫跋

張南本

張南本信宗時人黃休復云中和年寓止蜀城工畫佛道鬼神兼精畫火嘗於成都金華寺大殿畫八明王時有一僧遊禮至寺整衣升殿驟覩炎炎之勢驚怛幾仆時孫位畫水南本畫火水火之形本無定質惟於二子冠絶古今宋李廌云張南

本與孫位並學畫水皆得其法南本以為同能不如獨勝遂專意畫火獨得其妙又嘗畫寶歷寺水陸功德曲盡其妙後來為人摹寫竊換真蹟鬻與荊湖商賈今所存者多是偽本別有勘書詩會高麗王行香圖傳於世圖畫見聞志

張南本攻畫佛像人物龍王神鬼有金谷園圖勘書圖詩會圖白居易叩齒圖高麗王行香圖今聖壽寺中門賓頭盧變相東廊下靈山佛會大聖慈寺華嚴閣下東畔大悲變相竹溪院六祖興善院大悲菩薩八明王孔

雀王變相並南本筆 益州名畫錄

張南本辟支佛火周其身筆氣炎銳得火之性 李廌畫品

太原少卿何麟家有張南本勘書圖 畫繼

張詢

張詢南海人也自鄉薦下第久住帝京精於小筆中和年隨駕到蜀與昭覺夢休長老故交遂依托焉忽一日長老請於本寺大慈堂後留少筆蹤畫一堵早景一堵

午景一堵晚景謂之三時山巒貌吳中山水頗甚工畫畢之日遇僖宗駕幸茲寺盡日歎賞 益州名畫錄

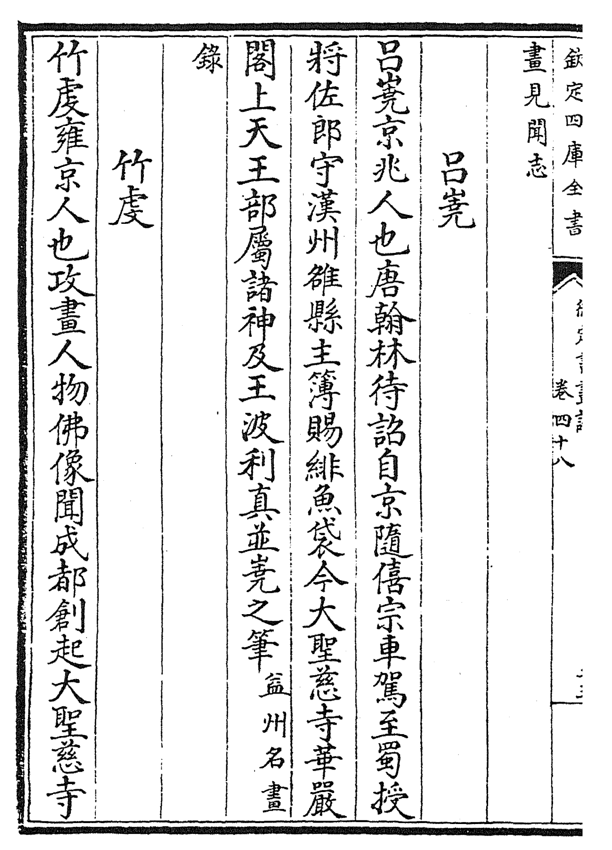
張詢善畫吳山楚岫枯松怪石有山水卷軸傳於世 圖畫見聞志

詢嘗畫雪峰危棧圖極工 宣和畫譜

尹繼昭

尹繼昭 僖宗時人 工畫人物臺閣冠絶當世 宣和畫譜

尹繼昭有雪宮圖有移新豐阿房宮吳宮圖傳於世 圖



畫見聞志

呂嶤

呂嶤京兆人也唐翰林待詔自京隨僖宗車駕至蜀授將佐郎守漢州雒縣主簿賜緋魚袋今大聖慈寺華嚴閣上天王部屬諸神及王波利真並嶤之筆益州名畫錄

竹虔

竹虔雍京人也攻畫人物佛像聞成都創起大聖慈寺

欲將吳道玄地獄變相於寺畫焉廣明年隨駕到蜀左全已在多寳塔下畫竟遂與華嚴閣下後壁西畔畫丈六天花瑞像一堵孟州名畫錄

呂嶤竹虔工畫佛道人物長安成都皆有畫壁圖畫見聞志

呂嶤竹虔並尹繼昭弟子圖繪寳鑑

趙德齊

趙德齊温其之子襲二世之精藝奇踪逸筆時輩咸推

伏之光化中詔許王建於成都置生祠命德齊畫西平王儀仗車輅旌纛法物及朝真殿上畫后妃嬪御皆極精緻昭宗喜之遷翰林待詔圖畫見聞志

乾寧初王建於大聖慈寺大殿東廡起三學延祥之院請德齊於正門西畔畫南北二方天王兩堵竹溪院釋迦十弟子并十六大羅漢崇福禪院帝釋及羅漢崇真禪院帝釋梵王及羅漢堂文殊普賢皆德齊筆益州名畫錄

麻居禮

麻居禮蜀人師張南本光化天復間聲蹟甚高資簡卬蜀甚有其筆 圖畫見聞志

蜀州聖壽寺偏門北畔麻居禮畫八難觀音一堵 益州名畫錄

刁光胤

刁光胤雍京人也天復年入蜀攻畫湖石花竹貓兔鳥雀性情高潔交游不雜入蜀之後前輩有攻花雀者頗

減價矣有師問筆法者黄筌孔嵩二人親授其訣孔類昇堂黄得入室光胤居蜀三十餘年筆無暫暇非病不休非老不息年八十豪貴之家及好事者收得其畫將為家寶傳視子孫大聖慈寺熾盛光院明僧錄房牕傍小壁四堵畫四時雀竹廣政中黄居寀重裝雀蝶精奇轉甚三學院大廳小壁花雀兩堵光胤畫時年已耄矣益州名畫錄

光胤工畫龍水亦有圖軸傳於世圖畫見聞志

李瓊

李瓊唐末人 僧齊己觀李瓊處士畫海濤歌云巨鼇轉側長鰌翻狂濤顛浪高漫漫李瓊奪得造化本都盧縮在秋豪端白蓮集

張贊

張贊已下二人見圖畫見聞志郭若虛云並唐末人

張贊河陽人工畫佛道人物雒中有寺壁圖畫見聞志

王浹

王浹工畫人物錢忠懿家有導引圖圖畫見聞志

姚思元 已下五人見宣和畫譜並作唐時人

姚思元林泉人也畫道釋一時知名作紫微二十四化皆警悟世俗非止於遊戲丹青而自娛悅者畫佛亦多取因地為圖傳世罕見 宣和畫譜

吳侁

吳侁作泉石平遠溪友釣徒皆有幽致世傳其蕭翼賺蘭亭圖人品輩流各有風儀一時行記歷歷在目 宣和畫譜

周滉

周滉善畫水石花竹禽鳥作遠江近渚竹溪蓼岸四時風物之變出於畫史一等宣和畫譜

杜庭睦

杜庭睦畫道釋人物最工復喜寫故實畫明皇斫鱠圖人物品流見之風神氣骨間宣和畫譜

鍾師紹

鍾師紹蜀人畫釋道人物犬馬頗工畫史會要

師紹妙丹青作尚齒圖宣和畫譜

張立

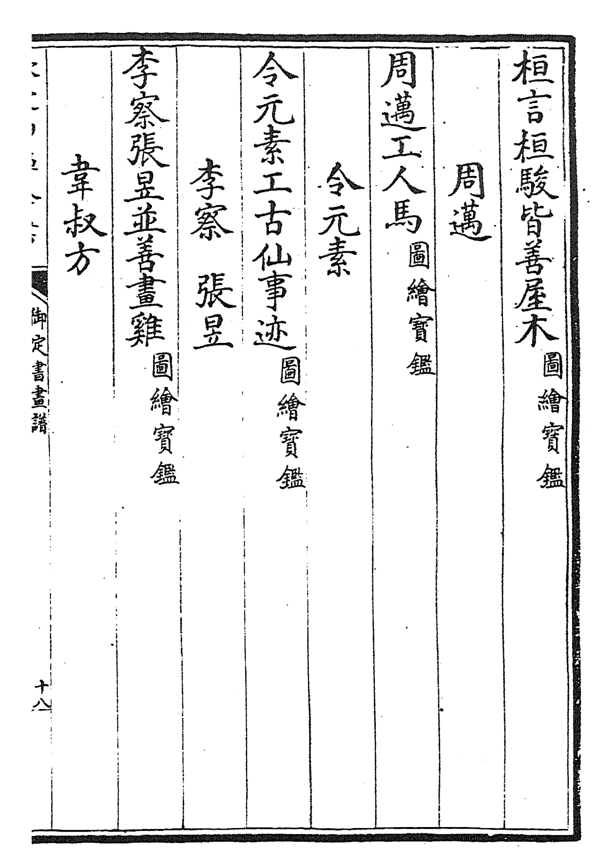
張立蜀中畫蹟甚多亦能墨竹圖繪寶鑑

成都大慈寺灌頂院有張立墨竹畫壁張晚唐人李衎竹譜

李𪇓已下十四人未詳時代

李𪇓工花鳥圖繪寶鑑

桓言 桓駿


桓言桓駿皆善屋木圖繪寶鑑

周邁

周邁工人馬圖繪寶鑑

令元素

令元素工古仙事迹圖繪寶鑑

李察　張昱

李察張昱並善畫雞圖繪寶鑑

韋叔方

韋叔方進士也工畫馬圖繪寶鑑

元俊

元俊善畫牛及山坡草野之景圖繪寶鑑

盧珍

盧珍為内供奉工人物及佛經變圖繪寶鑑

李紹

李紹工花鳥圖繪寶鑑

張桂

張桂西川人工雜迹 圖繪寶鑑

李奉珪　樊守素

李奉珪樊守素俱善人物 圖繪寶鑑

苗龍

苗龍唐初人失其名能畫龍人以苗龍呼之後得道仙去今會稽龍瑞宮東南一峰崛起上平如砥相傳為苗龍上昇處 畫史會要

于舍人 已下二十五人名氏遺闕

于舍人 明皇時人 王季友觀于舍人壁畫山水詩云野人宿在人家少朝見此山謂山曉半壁仍棲嶺上雲開簾欲放湖中鳥獨坐長松是阿誰再三招手起來遲于公大笑向予說小弟丹青能爾為 王季友詩集

崔山人

崔山人 明皇時人 李白求崔山人百丈崖瀑布圖詩云聞君寫真圖島嶼備縈廻石黛刷幽草曽青澤古苔幽緘儻相傳何必向天台 李白翰林集

劉單兩兒

劉單兩兒 肅宗時人 杜甫奉先劉少府新畫山水障歌云劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子 杜工部集

顧生 畫史會要作吳士顧誤

顧生 代宗時人 段成式云大歷中吳中顧生畫山水甚奇怪先布絹於地研調采色使數十人吹角擊鼓嗷呌顧子

著錦襖錦纏頭飲酒半醉取墨汁寫絹上次寫諸色以大筆開訣為峰巒島嶼之狀曲盡其妙也酉陽雜俎

王藹祖二疎圖記云吳郡顧生能寫物筆下狀人風神情度甚得其態自江以東譽為神妙有好事者先賄以良金細帛必避而不顧設食精美亦不為之謝乃曰主人致殷勤豈無意邪何不醉我斗酒乘其酣逸當無愛惜乃張素座隅前即置酒一器初沉思想望搖首撼頤忽飲十餘杯揖主人曰酒與相激吾將勇於畫矣午未

及夕而數幅之上有帳於京城之外此漢公卿祖二疎也主人歎曰既不為利易已之能潔也嗜酒而混俗何其高也圖二疎以遺於時俗勸也唐文粹

梁司馬

梁司馬工畫馬圖繪寶鑑

顧況梁司馬畫馬歌云畫精神畫筋骨一團旋風瞥滅没仰秣如上賀蘭山低頭欲飲長城窟此馬昂然獨出羣阿爺是龍飛入雲黃沙枯積無寸草一日行過千里

道展處把筆欲描時司馬一騧賽傾倒顧逋翁集

包評事

包評事肅代時人皇甫冉酬包評事壁畫山水見寄詩云一官知所傲本意在雲泉濡翰生新興羣峰忽眼前黛中分遠近筆下起風煙皇甫補闕集

周先生

周先生德宗時人鮑溶周先生畫洞庭歌云江南客水為鄉舟為宅能以筆鋒知地脈問分楚水入丹青不下此堂

臨洞庭水交不浪煙不動木末稜稜山碧重帝子應哀窈窕雲客人似得嬋娟夢鮑溶詩集

杜秀才

杜秀才善畫牛圖繪寶鑑

顧況杜秀才畫立走水牛歌云杜生知我戀滄洲畫作一障張牀頭顧逋翁集

范山人

范山人善畫山水顧況范山人歌云山崢嶸水泓澄漫

漫汗汗一筆耕一草一木棲神明忽如空中有物物有聲復如遠道望鄉客夢遶山川身不行　顧逋翁集

趙侍御

趙侍御憲宗時人韓愈畫記云貞元甲戌年余在京師甚無事同居有獨孤生申叔者始得此畫而與余彈碁余幸勝而獲焉意甚惜之以為非一工人之所能運思蓋叢集衆工人之所長耳雖百金不願易也明年出京師至河陽與二三客論畫品格因出而觀之座有趙侍御者

君子人也見之戚然若有感然少而進曰噫予之手摸也亡之且二十年矣余少時常有志乎兹事得國本絶人事而摸得之遊閩中而喪焉居閒處獨時往來余懷也以其始為之勞而夙好之篤也今雖遇之力不能為已且命工人存其大都焉余既甚愛之又感趙君之事因以贈之昌黎集

徐正字

徐正字憲宗時人元稹詠徐正字畫青蠅詩云誤點能成物

迷真許一時筆端來已久座上去何遲元氏長慶集

方著作

方著作善畫竹方干題方著作畫竹詩云向月本無影臨風疑有聲吾家釣臺畔似此兩三莖玄英先生集

陸山人一作睦上人

陸山人善畫水方干題陸山人畫水詩云豪末用功成一水水源山脈固難尋逡巡便可見波浪咫尺不能知淺深玄英先生集

清溪道人

清溪道人宣宗時人李仲庶有漢武帝祭李夫人圖書曰唐大中二年七月清溪道人製之其畫雖殘鈌不完然甚有妙處筆下直取意思自是作手廣川畫跋

李長史

李長史善寫真李遠贈寫御真李長史詩云初分龍準山河秀乍點重瞳日月明宮女捲簾皆暗認侍臣開殿盡遥驚李遠詩集

段贊善

段贊善 僖宗時人鄭谷詩序云予嘗有雪景一絶為人所諷今段贊善小筆精微忽為圖畫以詩謝之詩云贊善賢相後家藏名畫多留心於繪素得事在煙波屬興同吟咏功成更琢磨愛予風雪句幽絶寫漁蓑 雲臺編 按郭若虛云歷代名畫記中有段去惑豈非宮贊不知去惑已見李嗣真畫後品是唐初人不得與鄭谷同時葢若虛之誤也

温處士

温處士 僖宗時人鄭谷詩序云温處士能畫鷺鷥以四韻換

之詩云昔年吟醉繞江蘺愛把魚竿伴鷺鷥聞說小毫能縱逸敢憑輕素寫幽奇 雲臺編

崔處士

崔處士 僖昭間人 鄭谷西蜀淨衆寺松溪寄小筆崔處士詩云此景吟難盡憑君畫入京 雲臺編

王處士

王處士 僖宗時人 李洞送醉畫王處士詩云幾年乘興住南吳狂醉蘭舟夜落湖別後鶴毛描轉細近來牛角飲還

麤李才江集

孫魴父

孫魴字伯益南昌人魴父畫工也王徹為中書舍人草魴誥詞云李陵橋上不吟取次之詩顧凱筆頭豈畫尋常之物魴終身恨之唐詩紀事

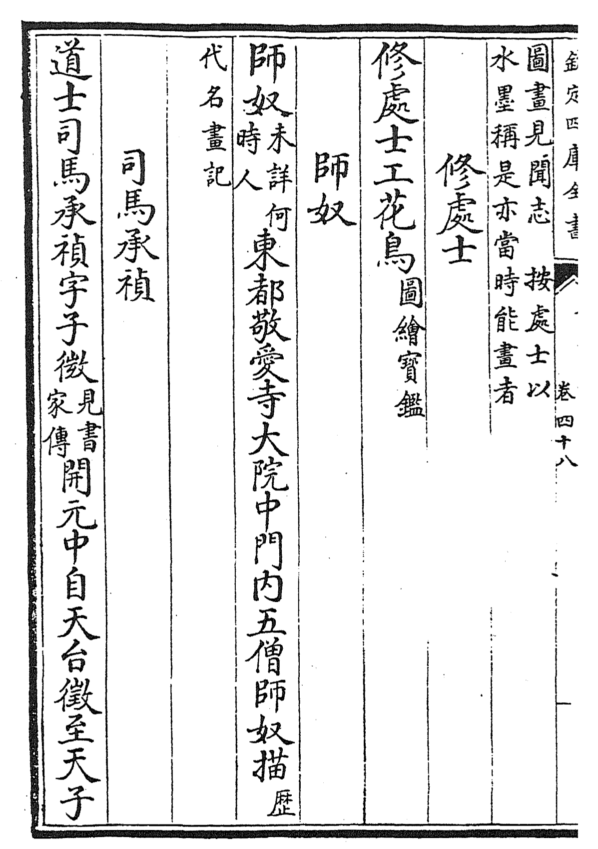
崔祕監

崔祕監未詳何時人唐高無際漢武帝後庭鞦韆賦序云臣無際才非馬融位叨麟閣屬祕書監博陵崔公畫鞦韆

障而得一觀皓齒蛾眉徧於後庭𪗾靨之觀樂焉文苑英華

李處士

李處士未詳何時人唐外郎滎陽鄭贊宰萬年日有以賍名而荷校者贊命所盜以視則煙煤古絲三四幅齊剮裁褾斑斕皮軸之曰是畫也太尉李公德裕所寶惜有贊皇圖篆存焉贊不得決時延壽里有水墨李處士精別畫品遊公卿門名使辨之李瞪目三歎曰韓展之上品也



圖畫見聞志　按處士以水墨稱是亦當時能畫者

修處士

修處士工花鳥 圖繪寶鑑

師奴

師奴未詳何時人東都敬愛寺大院中門內五僧師奴描 歷代名畫記

司馬承禎

道士司馬承禎字子徵 見書家傳 開元中自天台徵至天子

師之十五年至王屋山勅造陽臺觀居之嘗畫於屋壁

歷代名畫記

裴偹然 名畫記云釋偹然或云道士

道士裴偹然楚州刺史思訓之子為人詼諧强學不成一名好詩酒善丹青解絲竹開元中嘗夜醉臥街犯禁乃為詩曰遮莫鼕鼕鼕動須傾滿滿盃金吾如借問但道玉山頽官不罪之也 唐詩紀事

李尊師

道士李尊師玄宗時人杜甫題李尊師松樹障子歌云老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒延入戶手提新畫青松障杜工部集

母丘元志

道士母丘元志憲宗時人白居易為忠州刺史花木多奇居易在郡為木蓮荔枝圖寄朝中親友曰元和十四年夏命道士母丘元志寫之惜其遐僻因以三絕賦之有天教拋擲在深山之句咸傳於都下好事者喧然模寫舊

吳子

道士吳子宣宗時人費玄真者成都雙流縣興唐觀道士也大中末有道士自稱吳子止觀中養氣絶粒時亦飲酒忽謂玄真曰吾欲為師寫真可乎玄真笑曰夫欲寫真先須自寫吳子如其言引鏡濡毫自寫其貌下筆惟肖頃刻而畢復自為贊兼詩二章雲笈七籤

張素卿

道士張素卿簡州人也少孤貧性好畫在州主譙國夏侯公孜宅多見隋唐名畫藝成之後落拓無羈束遂衣道士服唯畫道門尊象豪貴之家少得其畫者乾符中居青城山至中和元年僖宗遣使與賜紫道士杜光庭封丈人山為希夷公素卿上表改封五岳丈人為希夷真君素卿賜紫素卿有老子過流沙圖五岳朝真圖九皇圖五星圖老人星圖二十四化真人像太無先生像素卿於諸圖畫能敏速落錐之後下筆如神自始及終

更無改正張百子堂板龕內門兩畔龍虎兩軀素卿筆

王建修青城山丈人觀請素卿於丈人真君殿上畫五

岳四瀆十二溪女山林溪沿樹木諸神及岳瀆曹吏詭

怪之質生於筆端上殿觀者無不恐懼又於簡州開元

觀畫容成子董仲舒嚴君平李阿馬自然葛玄長壽仙

黃初平葛永璝竇子明左慈蘇躭十二仙君像各寫當

初賣卜賣藥書符導引時真筆蹤灑落彩畫因循當代

名流皆推畫手 益州名畫錄

陳若愚

道士陳若愚左蜀人師張素卿得其筆法成都精思觀有青龍白虎朱雀玄武四君像圖畫見聞志

釋辯才

釋辯才姓袁氏梁司空昂之玄孫見書家傳辯才博學工文琴棊書畫皆得其妙何延之蘭亭記

釋智瑰

僧智瑰善山水鬼神氣韻灑落歷代名畫記

釋金剛三藏

金剛三藏獅子國人善西域佛像運筆持重非常畫可擬東京廣福寺木塔下素像皆三藏起様歴代名畫記

釋法明

同州僧法明開元十一年勅令寫貌麗正殿諸學士欲畫像書賛於含象亭以車駕東幸遂停初詔殷敎季友无忝等分貌之粉本既成遅回未上絹張燕公以畫人手雜圖不甚精乃奏追法明令獨貌諸學士法明尤工

寫貌圖成進之上稱善藏其本於畫院（歷代名畫記　張彥遠云開元麗正殿學士張說徐堅賀知章趙冬曦康子元侯行果韋述敬會真趙玄默東方顥李子釗呂向毋煚陸去泰咸廙業余欽孫季良都十七人其官爵具韋述集賢記）

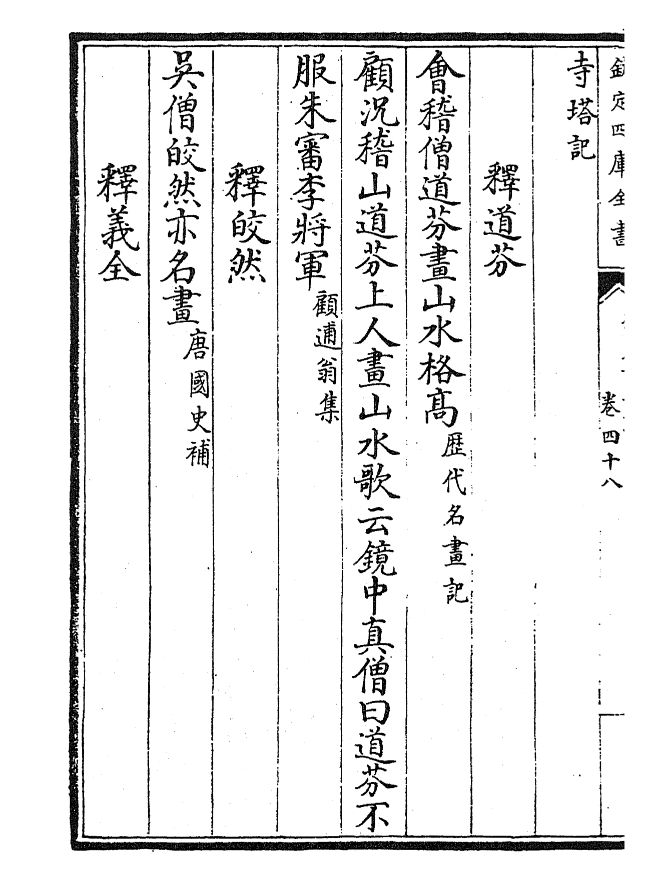
釋楊法成

釋楊法成（明皇時人）開元初有尼魏八師者雙流縣百姓劉乙意兒年十一事魏尼常白魏云先天菩薩現身此地因謁畫工隨意設色悉不如意有僧楊法成自言能畫意兒指授之以匠十稔五方就後塑先天菩薩凡二百

四十首首如塔勢分臂如意蔓其牓子有一百四十日
鳥樹一鳳四翅水肚樹所題深怪不可詳悉畫様凡十
五卷柳七師者崔寧之甥分三卷住上都流行時魏奉
古為長史進之後因四月八日賜高力士今成都者是
其次本京洛寺塔記

釋思道

釋思道明皇時人吳道子弟子長樂坊安國寺木塔院西壯
廊五壁釋思道畫釋梵八部不施彩色尚有典刑京洛



寺塔記

釋道芬

會稽僧道芬畫山水格高歷代名畫記

顧況稽山道芬上人畫山水歌云鏡中真僧曰道芬不服朱審李將軍顧逋翁集

釋皎然

吳僧皎然亦名畫唐國史補

釋義全

釋義全德宗時人 尚書韋公作鎮於蜀四方之士麇至幕下有沙門義全者善丹青尤攻寫真諸公博雅好事皆使圖畫之符載劒南西川幕府諸公寫真贊

釋道玠

僧道玠圖山水曲盡其能唐朝名畫錄

釋楚安

僧楚安蜀州什邡人也俗姓句氏攻畫人物樓臺有明皇幸華清宮避暑圖吳王宴姑蘇臺圖此二圖皆畫於

牆壁圖簇團扇之上其牆壁圖簇團扇大小雖殊功夫並無減者奇巧如此當時公侯相重皆稱妙手 益州名畫錄

釋夢休

釋夢休 僖宗時蜀僧 畫竹疎放自屬方外 李衎竹譜

僧夢休雪竹一幅巨石倒影下落葉數片浮水面旁一枯木亦倒影今蔡勝道有六幅長丈餘奇甚大屋梁方可掛森森如坐竹下 米芾畫史

釋徽

僧徽五羊人齊己謝徽上人惠二龍障子詩云近有五羊徽上人閒工小筆得意新畫龍不誇頭角及鬚鱗只求筋骨與精神白蓮集

江僧

江僧僖宗時人鄭谷傳經院壁畫松詩云危根瘦蓋聳孤峰珍重江僧好筆蹤雲臺編

瓌師

瓌師未詳何時人　唐大相國寺九門下瓌師畫梵王帝釋及東廊障日内畫法華經二十八品功德變相為一絶圖畫見聞志

釋智儼

釋智儼未詳何時人　唐大相國寺西庫北壁有僧智儼畫三乘因果入道位次圖為一絶圖畫見聞志

薛媛一作瑗

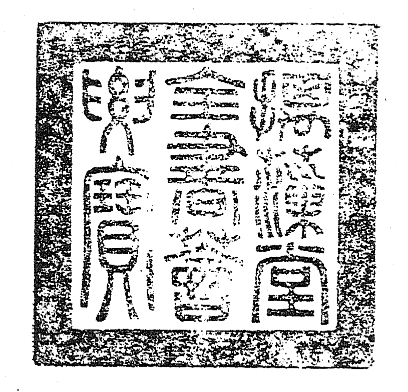
薛瑗濠梁南楚材妻見書家傳　楚材旅遊陳潁受潁牧之眷

無返舊意媛寫真寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已經顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看夫婦遂偕老焉唐詩紀事

崔徽

崔徽河中倡也唐裴敬中為興元察官奉使蒲中與崔徽相從敬中囘徽以不得從為恨久之成疾自寫其真以寄裴曰崔徽一旦不及卷中人矣張君房麗情集

御定佩文齋書畫譜卷四十八



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣徐如澍

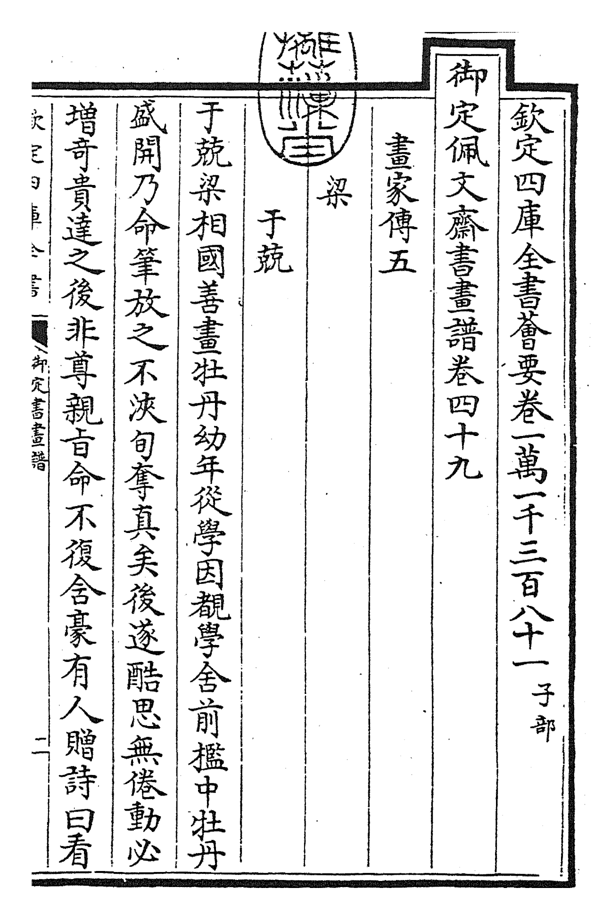
謄錄監生臣丁湘錦

欽定四庫全書薈要

子部

御定書畫譜卷四十九

詳校官兵部主事臣雷純



御定佩文齋書畫譜卷四十九

畫家傳五

梁

于兢

于兢梁相國善畫牡丹幼年從學因覩學舍前檻中牡丹盛開乃命筆放之不浹旬奪真矣後遂酷思無倦動必增奇貴達之後非尊親旨命不復舍豪有人贈詩曰看

時人步澀展處蝶爭來有寫生全本折枝傳於世圖畫見聞志

趙嵒五代史作巖

趙嵒五代史趙犨傳云犨次子巖尚太祖女末帝時為戸部尚書租庸使善畫人馬挺然高格非衆人所及有漢書西域傳骨貴馬小兒戲舞鍾馗彈碁診脈等圖傳於世圖畫見聞志

胡翼

胡翼字鵬雲安定人工畫道釋人物至於車馬樓臺種

種臻妙趙嵓都尉以畫著一時見異禮遇喜臨摹古今名筆目之曰安定鵬雲記有秦樓吳宮盤車等圖傳於世（宣和畫譜）

王殷

王殷（宣和書譜避宋宣祖諱作王商畫史會要王商王殷分為二人誤）工畫佛道士女尤精外國人物與胡翼並為趙嵓都尉所禮他人無及也有職貢游春士女等圖并粉本佛像傳於世（圖畫見聞志）

劉彦齊

劉彦齊梁左千牛衛將軍善畫竹頗臻清致有風折竹孟宗泣竹湘妃等圖傳於世人物多假胡翼之手圖畫見聞志

荆浩

荆浩字浩然河南沁水人博通經史善屬文五季多故隱於太行之洪谷自號洪谷子嘗畫山水樹石以自適著山水訣一卷藏之書府嘗於京師雙林院畫寶陀落

伽山觀自在菩薩一壁　劉道醇五代名畫補遺

荆浩山水為唐宋之冠作山水訣為范寬輩之祖　湯垕畫鑑

荆浩善為雲中山頂四面峻厚　米芾畫史

浩嘗語人曰吳道子畫山水有筆而無墨項容有墨而無筆吾當采二子之所長成一家之體故關同北面事之有四時山水三峰桃源天台等圖傳於世　圖畫見聞志

關同 一名穜又作童 宣和畫譜作仝

關同長安人工畫山水從荆浩學有出藍之美馳名當代無敢分庭有趙陽山居溪山晩霽四時山水桃源等圖傳於世 圖畫見聞志

關同初師荆浩刻意力學寢食都廢意欲逾浩後俗謗曰關家山水同之畫也上突巍峯下瞰窮谷卓爾峭拔者能一筆而成其竦擢之狀突如涌出而又峰巖蒼翠林麓土石加以地理平遠磴道邈絶橋彴村堡杳漠皆備

故當時推尚之五代名畫補遺

關同石木出於畢宏有枝無幹米芾畫史

仝尤喜作秋山寒林與其村居野渡幽人逸士漁市山驛使其見者悠然如在灞橋風雪中三峽聞猿時不復有朝市抗塵走俗之狀蓋仝之所畫脫略豪楮筆愈簡而氣愈壯景愈少而意愈長也宣和畫譜

仝畫山水入妙然於人物非工每有得意者必使胡翼主人物李廌畫品

朱繇

朱繇五代名畫補遺作朱瑶字温琪長安人工畫佛道酷類呉生雒中廣愛寺有文殊普賢像長壽寺并河中府金真觀皆有畫壁圖畫見聞志

朱瑶嘗客游雍洛間時河南府金真觀請瑶畫經相及周廡中門列壁世稱神筆五代名畫補遺

趙裔

趙裔朱繇弟子亦知名一時宣和畫譜

李靄之

李靄之華陰人善畫山水泉石尤善畫貓雅為羅紹威所厚建一亭為靄之援豪之所名曰金波時以靄之為金波處士宣和畫譜

張圖

張圖字仲謀洛陽人朱梁太祖在藩鎮日圖掌行軍資糧簿籍故時人呼為張將軍圖好丹青善潑墨山水皆不由師授亦不法今古自成一體尤長大像梁龍德中

洛陽廣愛寺沙門義暄置金幣邀四方竒筆畫三門兩壁時處士跋異號為絶筆乃來應募異方草定畫樣圖忽立其後長揖而語曰知跋君敏手因來賛貳異方自負乃笑而答曰顧陸吾曹之友也豈須賛貳圖顧繪右壁不假朽約搦管揮寫倏忽成折腰報事師者從以三鬼異乃瞪目踧踖驚拱而言曰子豈非張將軍乎圖捉管厲聲曰然異乃雍容而謝曰此二壁非異所能也遂引退圖亦不偽讓乃於東壁畫水神一座直視西壁報

事師者意思高遠視之如生今並存焉嘗於武宗元第觀圖所畫十王地藏一軸綽有善護慈悲相五代名畫補遺

嘗見寇忠愍家有張圖釋迦像一軸鋒鋩豪縱勢類草書實奇怪也圖畫見聞志

跋異

跋異汧陽人眉目疎秀舉止詳雅而性沉厚善畫佛道鬼神及大像嘗於廣愛寺為張圖排斥後福先寺請異

畫大殿護法善神異方朽約忽一人自稱曰吾姓李滑臺人有名善畫羅漢故鄉里呼吾為李羅漢當與汝對畫角其拙巧異恐如張圖者遂固讓西壁與之異乃竭精竚思意與筆會屹成一神侍從嚴毅又設色鮮麗此蓋平生之所未能者李氏乃縱觀異畫見其精妙入神非已所及遂手足失措由是異大有得色遂誇詫曰昔見敗於張將軍今取捷於李羅漢五代名畫補遺

李羅漢

李羅漢滑臺人善畫羅漢人呼為李羅漢五代名畫補遺

鄭唐卿

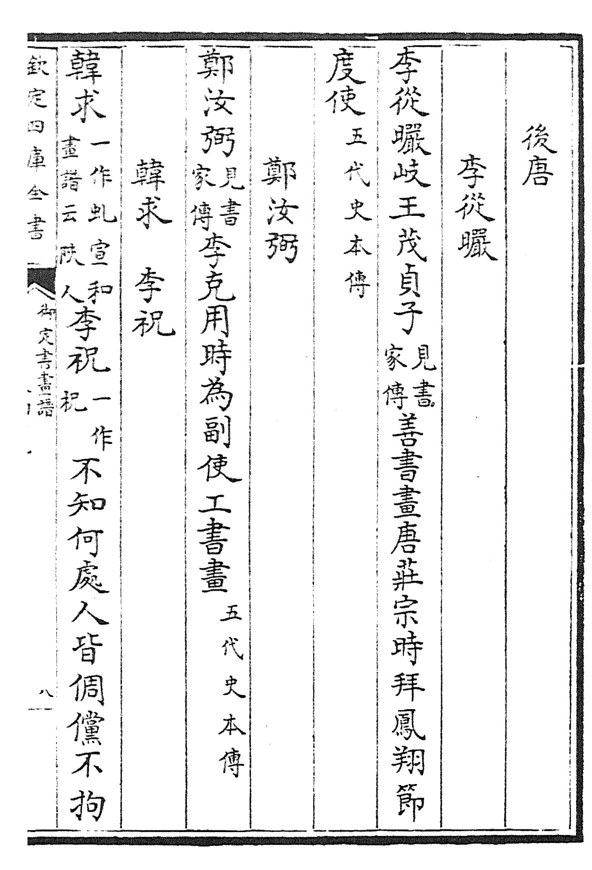
鄭唐卿工畫人物兼長寫貌有梁祖名臣像并故事人物傳於世圖畫見聞志

厲歸真

道士厲歸真異人也莫知其鄉里善畫牛虎兼工鷙禽雀竹綽有奇思惟著一布裘入酒肆娼家每有人問其

所以輒大張口茹其拳而不言梁太祖名問云君有何道理對曰衣單愛酒以酒禦寒用畫償酒此外無能梁祖然之嘗遊南昌信果觀中有三官殿夾紵塑像乃唐明皇時所作體製妙絶常患雀鴿糞穢其上歸真乃畫一鷂於壁間自是雀鴿無復棲止有渡水牧牛牛虎鷂子柘竹野禽等圖傳於世圖畫見聞志

尤氏藏厲歸真牛題云庚辰十月錦溪迂疎子作雲煙過眼録



後唐

李從曮

李從曮岐王茂貞子見書家傳善書畫唐莊宗時拜鳳翔節度使五代史本傳

鄭汝弼

鄭汝弼見書家傳李克用時為副使工書畫五代史本傳

韓求　李祝

韓求一作虬宣和畫譜云陝人李祝一作祀不知何處人皆倜儻不拘

有經略才能唐祚陵夷遂退藏不仕以丹青自汚而好游晉唐間李克用命往陝郊畫龍興寺回廊列壁二百餘堵求祝乃對手畫攝摩騰竺法蘭以經來大各八尺泊三門上神數十身皆高二丈又畫九子母及羅叉變像宛有步武之態天下畫流雲集莫不鼠伏 五代名畫補遺

虬祝同學吳道元聲譽並馳人以韓李稱 宣和畫譜

左禮 張南 按左禮張南是二人宣和畫譜云左禮與張南本同時蓋誤以張南

為張南本也今正之

左禮張南並工佛道筆意不相遠有二十四化圖十六羅漢三官十真人等像傳於世 圖畫見聞志

五代左禮與韓虬同時各畫佛像入妙曾見畫十六身小羅漢坐巖石中筆意甚工不在韓虬下 畫鑑

袁嶬

袁嶬後唐侍衛親軍河南登封人善畫魚窮其變態得唅喁游泳之狀 圖畫見聞志

東丹王李贊華

東丹王契丹天皇王之弟號人皇王名突欲後唐長興二年投歸中國明宗賜姓李名贊華廣川畫跋云突欲奔唐明宗賜姓東丹更其名曰慕華長興二年賜姓李更其名曰贊華善畫本國人物鞍馬多寫貴人酋長胡服鞍勒率皆珍華然而馬尚豐肥筆少壯氣圖畫見聞志

東丹王贊華善畫馬之擢奇者梁唐及晉初凡北邊防戍及榷易商人嘗得贊華之畫工甚精緻至京師人多

以金帛質之予於贊善趙公第見贊華畫馬骨法勁快不良不駑自得窮荒步驟之態五代名畫補遺

胡瓌

胡瓌山後契丹人或云瓌本慎州烏索固部落人郭若虛云范陽人善畫蕃馬骨格體狀富於精神其於穹廬部族帳幙旗旆弧矢鞍韉或隨水草放牧或在馳逐弋獵而又胡天慘冽沙磧平遠能曲盡塞外不毛之景趣五代名畫補遺

瓌畫蕃馬雖繁富細巧而用筆清勁有陰山七騎下程

捉馬射雕等圖傳於世 圖畫見聞志

胡瓌畫番部人馬用狼豪製筆疏渲駿尾緊細有力至於穹廬什物各盡其妙司徳用家啗鷹圖真妙品也 牛戩畫評

胡虔

胡虔瓌子有父風 圖畫見聞志

李玄應 李玄審

李玄應洎弟玄審並工蕃馬專學胡瓌有放馬白本胡

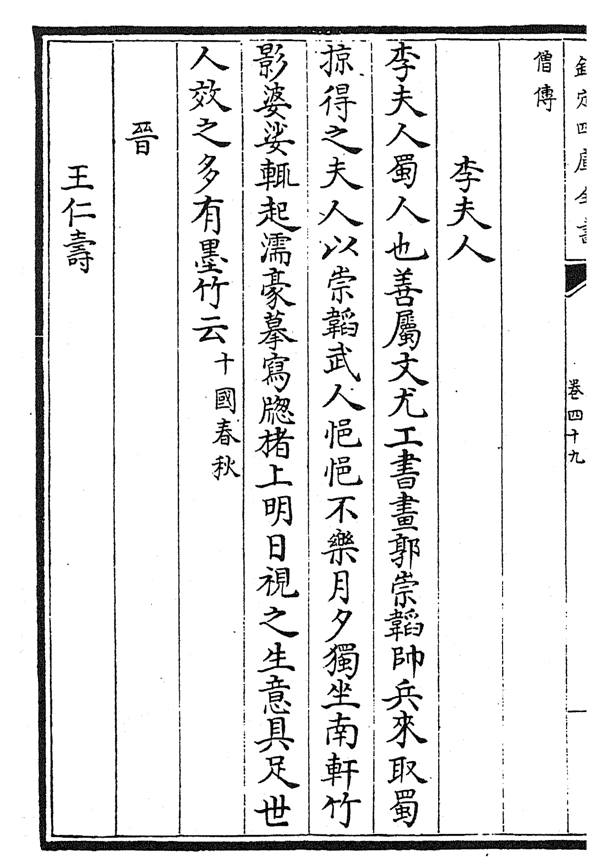
樂飲會弟林等圖傳於世 圖畫見聞志

釋從允

釋從允泉州人長興三年省詢禪師來閩從允叅謁一言而契通文二年五月取筆寫伽佗像而沒火浴後得舍利數百粒 十國春秋

釋智暉

釋智暉姓高氏咸秦人頗精吟咏得騷雅之體翰墨外工小筆尤嘉粉壁與酣雲山在掌 釋義淨西域求法高



僧傳

李夫人

李夫人蜀人也善屬文尤工書畫郭崇韜帥兵來取蜀掠得之夫人以崇韜武人悒悒不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑輒起濡豪摹寫牎楮上明日視之生意具足世人效之多有墨竹云十國春秋

晉

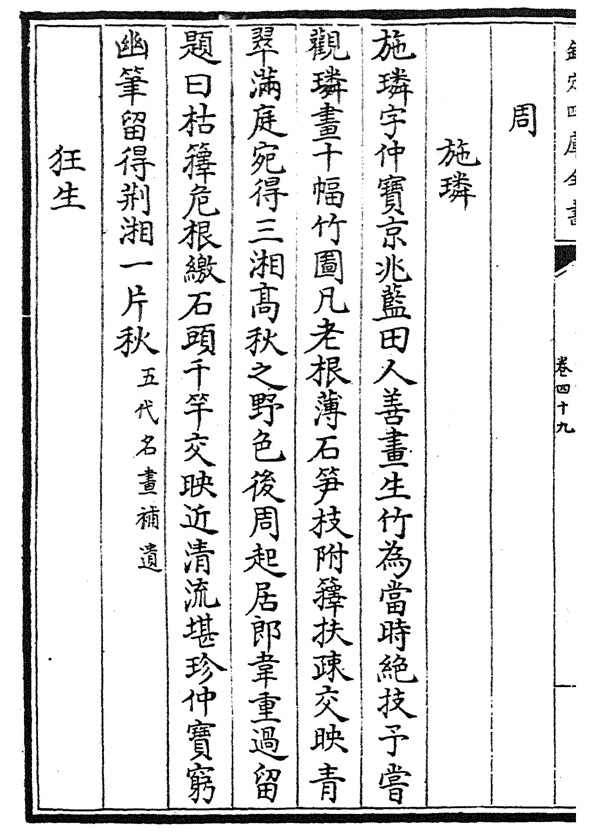
王仁壽

王仁壽汝南宛人工畫佛道鬼神兼長鞍馬始師王啟後學精吳法宣和畫譜云石晉時作待詔晉末為契丹所掠太祖受禪放還相國寺文殊院有淨土彌勒下生二壁淨土院有八菩薩及有征遼獵渭等圖傳於世圖畫見聞志

仁壽嘗於京師大相國寺淨土院畫八菩薩今見存焉者舊傳是云吳道子筆其精緻如此五代名畫補遺

胡嚴徵

胡嚴徵晉天福間工神佛圖繪寶鑑



周

施璘

施璘字仲寶京兆藍田人善畫生竹為當時絶技予嘗觀璘畫十幅竹圖凡老根薄石笋枝附篺扶疎交映青翠滿庭宛得三湘髙秋之野色後周起居郎韋重過留題曰枯篺危根皦石頭千竿交映近清流堪珍仲寶窮幽筆留得荆湘一片秋五代名畫補遺

狂生

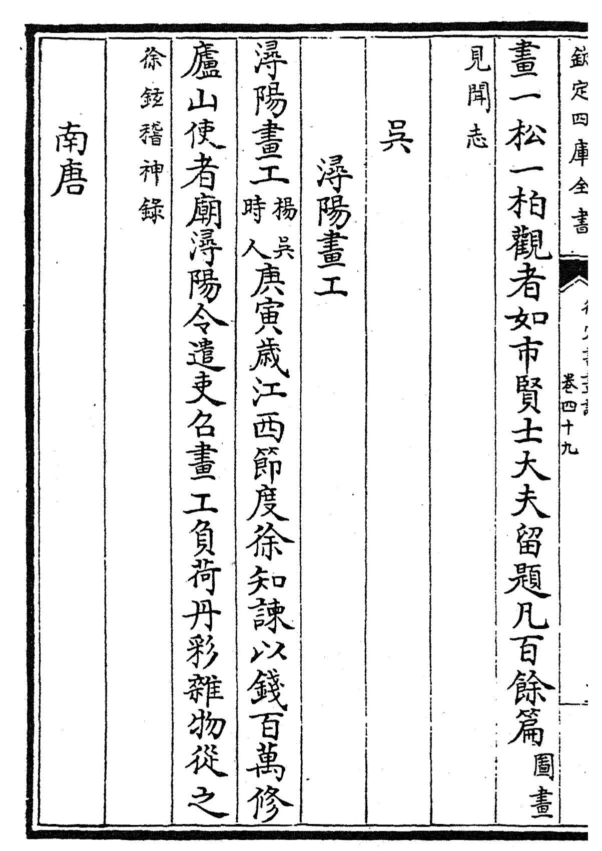
狂生（逸其姓氏）晉明帝步輦圖南齊謝赫畫雖經傳摹意象高古弓首題云廣順癸丑季夏狂生摹（東觀餘論）

釋智蘊

釋智蘊河南人工畫佛像人物學曹體雒中天宮寺講堂有毘盧像廣愛寺有定光佛福先寺有三災變相數壁周祖時進舞鍾馗圖賜紫衣（圖畫見聞志）

釋德符

釋德符善畫松栢氣韻蕭灑曾於相國寺灌頂院廳壁



畫一松一柏觀者如市賢士大夫留題凡百餘篇圖畫見聞志

吳

潯陽畫工

潯陽畫工揚吳時人庚寅歲江西節度徐知諫以錢百萬修廬山使者廟潯陽令遣吏名畫工負荷丹彩雜物從之徐鉉稽神錄

南唐

徐熙

徐熙鍾陵人世仕偽唐為江南名族熙善畫花竹林木蟬蝶草蟲之類多游園圃以求情狀雖蔬菜莖苗亦入圖寫意出古人之外尤能設色絶有生意李煜集英殿盛有熙畫後卒於家及煜歸命盡入内府太宗因閲圖書見熙畫安榴樹一本帶百餘實嗟異久之曰花果之妙吾獨知有熙矣其餘不足觀也徧示畫臣俾為標凖

劉道醇聖朝名畫評

徐熙畫花果多在澄心紙上至於畫絹絹文稍麄元章謂徐熙絹如布是也畫鑑

徐熙風牡丹圖葉幾千餘片花只三朵一在正面一在右一在衆枝亂葉之背米芾畫史

畫花趙昌意在似徐熙意不在似意不在似者太史公之於文杜少陵之於詩也邵博聞見後録

韓熙載

韓熙載字叔言北海人見書家傳分書及畫名重當時馬令

顧閎中

顧閎中事元宗父子為待詔善畫人物是時韓熙載好聲伎專為夜飲賔客糅雜後主欲見其尊俎鐙燭觥籌交錯之態度命閎中夜至其第竊窺之目識心記圖繪以上故世傳有韓熙載夜宴圖 十國春秋

竹夢松

竹夢松建康溧陽人潛心圖畫長於人物子女洎宮殿

景致仕南唐主李璟為東川别駕畫春景士女布景命意綽約體態宛得周昉之格　五代名畫補遺

陶守立

陶守立池陽人少通經史能屬文南唐李璟保大九年春程文不利退處齊山琴棊詩酒外以丹青自娯長於神像鬼神庭院殿閣子女奴隸車馬山水靡不精妙於所居草堂畫山路早行及建康清涼寺浴室門側畫水識者欽歎嘗畫羅漢一堂為人所得獻於後主煜煜生

辰張於後苑金山水閣以資供養 五代名畫補遺

陸晃

陸晃嘉禾人性疎逸好交尚氣每沉湎於酒亦善丹䨘多畫村野人物凡酒興情逸遇筆揮灑出於臨時略不預構南唐李璟嘗聞晃名欲名之侍者諧之以謂晃好把酒歌舞無臣子之體璟由是疎遠之 五代名畫補遺

陸晃善人物多畫道像星辰神仙等而又喜為數稱者如三仙四暢五老六逸七賢與山陰會仙五王避暑之

類是也宣和畫譜

陸晃畫人物極工余嘗從同里葉氏見之描法甚細而有力又有解厄天官像等數圖皆麄盖其畫自有二種細者為工畫鑑

高太沖江表志作高沖古

高太沖江南人工傳寫事李中主為翰林待詔嘗寫中主真得其神思圖繪寶鑑

朱澄

朱澄事江南李中主為翰林待詔工畫屋木嘗與高太沖等合畫雪景宴圖時稱絕手 圖繪寶鑑

元宗友愛之分備極天倫登位之初太弟景遂江王景逷齊王景達出處遊宴未嘗相捨軍國之政同為參決保大五年元日天忽大雪上名太弟以下登樓展宴咸命賦詩令中使第賜進士李建勳建勳方會中書徐鉉勤政殿學士張義方於溪亭即時和進元宗乃名建勳鉉義方同入夜分方散侍臣皆有興詠徐鉉為前後序

太弟合為一圖集名公圖繪曲盡一時之妙御容高沖古主之太弟以下侍臣法部絲竹周文矩主之樓閣宫殿朱澄主之雪竹寒林董元主之池沼禽魚徐崇嗣主之圖成無非絶筆鄭文寶江表志

李景道

李景道偽主昪之親屬景道其一焉金陵號佳麗地山川人物之秀至於王謝子弟其風流氣習尚可想見景道善丹青而無貴公子氣蓋亦餘膏賸馥所沾丐而然

作會友圖頗極其思故一時人物見於燕集之際不減山陰蘭亭之勝宣和畫譜

李景遊

李景遊亦偽主昇之親屬與景道其李孟行也一時雅尚頗與景道同好畫人物極勝作談道圖風度不凡飄然有仙舉之狀璟嗣昇而諸昆弟皆王獨景遊不見顯封其畫世亦罕得其本宣和畫譜

周文矩

周文矩建康句容人美風度學丹青頗有精思仕李煜為待詔能畫冕服車器人物子女偽昇元中命圖南莊最為精備開寶中煜貢之藏於祕府 名畫評

江南周文矩士女面一如昉衣紋作戰筆此蓋布紋也惟以此為別 米芾畫史

仕女之工在於得其閨閣之態唐周昉張萱五代杜霄周文矩下及蘇漢臣輩皆得其妙在不施朱傅粉鏤金佩玉以飾為工余嘗見宮女圖文矩筆也置玉笛於腰

間帶中目視指爪情意凝竚知其有所思也又見文矩畫髙僧試筆圖在錢塘民家一僧攘臂揮筆旁觀數士人咨嗟嘖嘖之態如聞有聲真奇筆也 牛戩畫評

曹仲玄 一作仲元

曹仲玄建康豐城人事江南李後主為翰林待詔工畫佛道鬼神始學吳不得意遂改蹟細密自成一格尤於傅彩妙越等夷江左梵宇靈祠多有其蹟 圖畫見聞志

曹仲元嘗於建業佛寺畫上下座壁凡八年不就李氏

責其緩命周文矩較之文矩曰仲元繪上天本樣非凡工所及故遲遲如此越明年乃成當時江左言道釋者稱仲元為第一宣和畫譜

曹仲元畫三官及五方如來像余曾見之聞江南伍氏家有白衣觀音像未見大抵曹師靈生不得其法晚自作細筆以自别為一家在支仲元下牛戩畫評

衛賢

衛賢京兆人仕南唐為内供奉初師尹繼昭後刻若不

倦執學吳生長於樓觀殿宇盤車水磨於時見稱予嘗於富商高氏家觀賢畫盤車水磨圖及故大丞相文懿張公第有春江釣叟圖上有南唐李煜金索書漁父詞二首 五代名畫補遺

衛賢為高崖巨石則渾厚可取而皴法不老為林木雖勁挺而枝梢不稱其本論者少之然至妙處復謂唐人罕及要之所取為多焉 宣和畫譜

朱悰

朱悰不知何許人與衛賢並師尹繼昭而衛為高足圖畫見聞志

何遇

何遇河南長水人圖畫見聞志作江南人善畫宮室池閣竊慕衛賢筆法聲華大振尤善山水樹石五代名畫補遺

杜韜

杜韜京兆人少為富商師衛賢深得其要後延為東掲所畫與賢相柏仲但奇巧不老耳圖繪寶鑑

梅行思

梅行思或云再思江夏人宣和畫譜云家居江南為南唐李氏翰林待詔工畫鬭雞天下最著者是陳康肅家籠雞一軸號為神絕無工人物有十才子河岳精靈集舉人過關謝女詠梅寇豹騎牛等圖傳於世圖畫見聞志

梅行思能畫人物牛馬最工於雞以此知名世號曰梅家雞為鬭雞尤精其赴敵之狀昂然而來聳然而待磔毛怒癭莫不如生至於飲啄閒暇雌雄相將衆雛散漫

呼食助叫態度有餘曲盡赤幘之妙宣和畫譜

王齊翰

王齊翰金陵人仕南唐李煜為翰林待詔畫道釋人物多思致好作山林丘壑隱巖幽卜開寶末煜銜璧請命步卒李貴者入佛寺中得齊翰畫羅漢十六軸為商賈劉元嗣髙價售之載入京師質於僧寺後元嗣償其所貸願贖以歸而僧以過期拒之元嗣訟於官府時太宗尹京督索其畫一見大加賞歎遂留畫厚賜而釋之閱

十六日太宗即位後名曰應運羅漢 宣和畫譜

王齊翰畫佛像神仙山水筆法入細者勝易元吉徐熙後一人而已畫花鳥如生人但以獐猨名 牛戩畫評

顧德謙

顧德謙江寧人善繪人物多喜寫道像雜工動植王維不能過後主李煜曰古有愷之今有德謙二顧相繼為畫絕矣最著者有蕭翼賺蘭亭圖横軸風致特異 宣和畫譜

松江張萬户藏顧德謙乳牛圖祐陵題凡三牛二犢一牧童　雲煙過眼録

顧德謙蕭翼賺蘭亭圖在宜興岳氏家後有米元暉畢少董諸公跋　斗戲畫評

趙幹

趙幹江寧人善畫山水林木長於布景李煜時為畫院學士今度支蔡員外家有幹江行圖一軸深得浩渺之意　名畫評

趙幹畫山水多作江南景抗人收秋涉圖上有宣和題印佳甚 牛戩畫評

郭乾暉 宣和畫譜圖繪寶鑑俱作乾暉惟五代名畫補遺作搉輝以為鍾隱門生按圖畫見聞志另有郭搉乃師鍾隱者非乾暉也乾暉則鍾隱之師耳誤乾為搉且合為一人今特正之

郭乾暉北海人 宣和畫譜云世呼為郭將軍 工畫鷙鳥雜禽疎篁槁木格力老勁巧變鋒出曠古未見其比有秋郊鷹雉并逐禽鷂子架上鷂子等圖傳於世 圖畫見聞志

乾暉常於郊居畜其禽鳥每澄思寂慮玩心其間偶得意即命筆格力老勁曲盡物性之妙 宣和畫譜

郭乾祐

郭乾祐青州人兄乾暉有畫名乾祐善花鳥名雖不如其兄然所學同門亦相上下又能畫貓雖非專門亦有足采 宣和畫譜

鍾隱

鍾隱字晦叔天台人少清悟不嬰俗事好肥遯自處嘗

卜居閑曠結茅室以養恬和之氣亦好畫花竹禽鳥以自娱凡舉筆寫像必致精絶時無倫擬者尤喜畫鷄子白頭翁鶺鳥班鳩皆有生態尤長草棘樹木其畫在江南者悉為南唐李煜所有煜親筆題署及以偽璽印之升元中齊安張校尉得隱畫鶺鳥二軸張之廣次時金昌宗題詩曰為厭翻翔下草叢戢翰側腦思何窮侍童莫便褰簾過只恐驚飛入碧空其為人珍賞之多此類

五代名畫補遺

鍾隱師郭乾暉深得其旨乾暉始祕其筆法隱變姓名

趨汾陽之門服勤累月乾暉不知其隱也隱一日緣興

於壁上畫鷂子一隻人有報乾暉者乾暉亟就視之且

驚曰子得非鍾隱乎隱再拜具道所以乾暉喜曰孺子

可教也乃善遇之丈席以講畫道隱遂馳名海内兼工

畫山水人物有鷹鷂雜禽周處斬蛟山水等圖傳於世

圖畫見聞志　宣和

畫譜所載與此同

郭權

郭權江南人又師鍾隱亦有圖軸傳於世 圖畫見聞志

唐希雅

唐希雅嘉興人曾祖而上家於河北五代遷江右希雅善丹青偽唐李煜好金索書希雅常學之乘興縱奇因其戰掣之勢以寫竹樹其為荆檟柘棘翎毛草蟲之類多得郊野真趣江南絶筆徐熙唐希雅二人而已 名畫評

楊輝 圖畫見聞志作楊揮 宣和畫譜作楊暉

揚輝江南人善畫魚不務末節但奮其噞喁形勢尤多涵泳之態亦工水草蘋蘩之畫真若秋景甚可愛也名畫評

解處中

解處中江南人俗呼為解將軍不知何謂畫史會要云為南唐後主翰林司藝善畫雪竹有冒寒之意其間多作禽鳥或羣聚或孤立如畏凜冽足有可觀名畫評

處中於畫竹盡嬋娟之妙但間泊翎毛頗虧形似耳圖

丁謙

丁謙晉陵義興人初工畫竹後兼善果實園蔬傳彩淺深率有生意而蟲蠹殘蝕之狀具能模寫嘗畫葱一本為江南李氏賞激親書丁謙二字於其上盖欲別其非常畫耳後寇準藏之以為珍玩宣和畫譜

丁謙始師蕭悅雜畫後專寫生竹時號第一予嘗覽謙畫倒崖及病竹筆法快利根節瘦縮得危挂彫瘁之狀

可列能品　五代名畫補遺

李頗

李頗一作波郭若虛作坡南昌人善畫竹氣韻飄舉不求小巧而多放情任率落筆便有生意　宣和畫譜

耿先生

耿先生軍大校耿謙女好書善畫為詩往往有佳句雅通黄白之術能拘制鬼魅奇瑰怳忽莫知其所由來為女道士自稱天自在山人保大中因宋齊丘以入宫元

宗處之別院號曰先生嘗被碧霞帔手如鳥爪題詩牆壁又自稱比大先生 鄭文寶耿先生傳

童氏

童氏江南人莫詳其世系所學出王齊翰工道釋人物當時搢紳家婦女往往求寫照焉有文士題童氏畫詩曰林下才華雖可尚筆端人物更清姸如何不出深閨裏能以丹青寫外邊後不知所終 宣和畫譜

童氏畫六隱圖見於宣和畫譜今藏山陰王子才監簿

家乃畫范蠡至張志和等六人秉舟而隱居者山水樹石人物如豆許亦甚可愛畫鑑

前蜀

高道興

高道興成都人蜀名畫記云事王蜀為內圖畫庫使攻雜畫尤善佛像高僧光化中授待詔賜紫先主受敕置生祠命道興與趙德齊同畫西平王儀仗車輅旌旗禮服法物及朝真殿上皇姑帝戚后妃女樂百堵別畫大慈寺兩廊高僧六十

餘軀華嚴閣東畔丈六天花瑞像益州名畫錄

道興用筆神速觸類皆精諺曰高君墜筆亦成畫圖畫見聞志

房從真

房從真成都人工甲馬人物鬼神冠絶當時有寧王獵射圖羌人移居圖陳登斫鱠圖冷朝陽王昌齡常建呂雪入京圖蒲師訓師其筆法王蜀先主於浣花龍興寺修聖夫人堂合水津起通波侯廟請從真畫甲馬旌旗

從官毘神授翰林待詔賜紫金魚袋今寶歷寺五丈天王閣下天王部屬諸神並其筆益州名畫錄

從真嘗於蜀宮版障上畫諸葛武侯引兵渡瀘水人馬執戴生動如神蜀主每行至彼駐而不進怡然歎曰壯哉甲馬圖畫見聞志

杜子瓌

杜子瓌成都人蜀中畫苑云中寺佛殿內釋迦佛二堵待詔杜懷玉筆懷玉子瓌字擅於賦采拂淡偏長王蜀時於龍華泉東禪院畫毗盧佛據

紅日輪秉碧蓮花座每誇同輩云某裝此圓光如日初出淺深瑩然無筆玷之迹 益州名畫錄

杜子瓌工畫佛道尤精傅彩調鉛殺粉别得其方 圖畫見聞志

承天院呂相真堂後佛像四堵杜子瓌筆東律院壁八明王西方變相釋迦如來十六羅漢亦子瓌筆 范成大成都古寺名筆記

李昇

李昇成都人小字錦奴弱冠生知不從師授初得張藻員外山水一軸玩之數日棄去曰未盡妙也遂出意寫蜀中境山川平遠心思造化意出先賢數年中創一家之能盡山水之妙如桃源洞圖武陵溪圖青城山圖峨眉山圖二十四化山圖好事者得之為箱篋珍明皇時有李將軍思訓者擅名山水稱李將軍蜀中乃呼昇為小李將軍宣和畫譜云李昭道乃思訓子也思訓號大李將軍昭道號小李將軍今昇與昭道聲聞並馳故以名云於聖壽寺殿壁畫三峽圖一堵霧中山圖一堵

又於大聖慈寺真堂內畫漢州三學山圖一堵彭州至德山圖一堵 益州名畫錄

李昇得李思訓筆法而清麗過之筆意幽閒人有得其畫者往往誤稱為王右丞 宣和畫譜

滕昌祐

滕昌祐字勝華先本吳人隨僖宗入蜀以文學從事不婚不仕書畫是好情性高潔常於所居樹竹石杞菊種名花異草木以資其畫初工畫無師唯寫生物以似為

功而已有蟲魚圖蟬蝶圖生菜圖折枝花圖折枝果子圖雜竹樣造夾紵果子隨類傳色並擬諸生其畫蟬蝶草蟲則謂之點畫蓋唐時陸果劉褒之類也其畫折枝花用色鮮妍蓋唐時邊鸞之類也 益州名畫録

昌祐畫花鳥蟬蝶未嘗專於師資其後又以畫鵝得名復精於芙蕖茴香無為夾紵果實隨類傳色宛有生意 宣和畫譜

宋藝

宋藝蜀郡人工寫貌事王蜀為翰林待詔常寫唐朝列代御容及道士葉法善一行禪師沙門會海内臣高力士等像於大慈寺蜀名畫記

張玄宣和畫譜作元

張玄簡州金水石城山人工畫人物尤善羅漢當王氏偏霸聲迹赫然時呼為張羅漢圖畫見聞志

楊元真

楊元真不知何許人益州名畫錄云張玄外族也工畫佛道善為曹

筆尤精布色始居蜀後名入鄴中不回蜀川頗有畫迹圖畫見聞志

楊元真工畫佛像羅漢無善妝鸞今四天王寺畫五臺山文殊菩薩變相一堵見存益州名畫錄

張景思

張景思張玄之裔也張之族世傳佛像羅漢王氏永平年景思於聖壽寺北廊下畫降魔變相一堵益州名畫錄

支仲元

支仲元鳳翔人畫人物極工多畫道家與神仙像又喜作棋圖松下林間率有思致 宣和畫譜

仲元有老子誡徐甲蕭翼賺蘭亭商山四皓等圖傳於世 圖畫見聞志

支仲元畫神仙人物多作奕棋之勢筆法師顧陸緊細有力人物清潤不俗每見高宗題作晉六朝高古名筆者多仲元所作 牛戩畫評

劉贊

劉贊仕王衍為嘉州司戸時學士韓昭狎宴後宫贊繪陳後主三閣圖并作歌以諫衍不能用亦不罪之曹學佺蜀中畫苑

杜齯龜

杜齯龜其先本秦人以避禄山之亂居蜀齯龜涉獵經史後師常粲寫真雜畫而妙於佛像羅漢王蜀少主念高祖受唐深恩命齯龜寫二十一帝御容於殿之四壁

又命寫先主太妃太后真於青城山之金華宮授翰林待詔賜紫金魚袋 益州名畫錄

大聖慈寺鮮於院小閣上壁畫毘盧佛吉安院十二面觀音揭諦院釋迦佛二菩薩觀音勢至十六羅漢俱待詔杜齯龜筆 范成大成都古寺名筆記

姜道隱 野人閒話作張道隱

姜道隱綿竹人也年纔齠齔盡日不歸父母尋之多於神佛廟中有畫處及長不務農桑唯畫是好不畜妻孥

子然一身常戴一竹笠隨身布衣草履筆墨而已雖父母兄弟亦罕測其行止人皆呼為猻頭（蜀語謂其鬢髮蓬鬆）偽相趙國公昊聞之使畫屏風因問姓名則蜀語對云姜姓無名相國曰既無名是以道隱也自此名為道隱焉宋王趙公庭隱於淨衆寺創一禪院請道隱於方丈畫山水松石數堵王與諸侍從觀其運筆道隱未嘗回顧旁若無人畫畢王贈之十縑置僧堂前拂衣而去今綿竹諸山寺觀多其畫壁　益州名畫錄

釋貫休

釋貫休字德隱婺州金溪人俗姓姜氏天福年入蜀王先主賜紫衣號禪月大師詩名高節宇内咸知善草書圖畫時人比諸懷素師閻立本畫羅漢十六幀龎眉大目者朶頤隆鼻者倚松石者坐山水者胡貌梵相曲盡其態或問之云休自夢中所覩爾又畫釋迦十弟子亦如此類人皆異之益州名畫錄

黄崇嘏

黃崇嘏臨邛人見書家傳善琴奕工書畫黃使君女也碧湖雜記

後蜀

趙德玄圖畫見聞志作趙元德

趙德玄雍京人天福年入蜀攻畫車馬人物屋木山水佛像鬼神樓臺殿閣向背低昂代無比者今福慶禪院隱形羅漢變相兩堵德玄筆見存有朱陳村圖豐稔圖漢祖歸豐沛圖盤車圖益州名畫錄

趙元德得隋唐名手畫樣百餘本故所學精博圖畫見聞志

趙忠義

趙忠義德玄子德玄自雍京襁負入蜀及長習父之藝宛若生知孟氏明德年與父同手於福慶禪院畫東流傳變相一十三堵位置鋪舒樓殿臺閣山水竹樹番漢服飾佛像僧道車馬鬼神王公冠冕旌旗法物皆盡其妙冠絕當時蜀主知忠義妙於鬼神屋木遂令畫關將

軍起玉泉寺圖於是忠義畫自運材斸基以至丹楹刻桷疊拱下棉皆役鬼神為之圖成蜀主令內作都料看此畫圖枋拱有準的否對曰此畫復較一座分明無欠其妙如此授翰林待詔賜紫金魚袋先是每年抄冬末旬翰林攻畫鬼神者例進鍾馗丙辰歲忠義所進以第二指挑鬼眼睛蒲師訓所進以拇指剜之鍾馗相似而用指不同蜀主問黃監孰為優劣筌優師訓蜀主曰師訓力在拇指忠義力在食指也二者筆力相敵難議昇

降並厚賜之 益州名畫錄

六祖院南壁佛會變相一堵待詔趙思義筆 范成大成

都古寺名筆記

蒲師訓

蒲師訓蜀人也 畫評云仕孟蜀為待詔 幼師房從真畫人物鬼神番馬後唐莊宗長興年值孟令公改元興修諸廟使師訓畫江瀆廟諸葛廟龍女廟授翰林待詔賜紫金魚袋甲寅歲春末蜀主夜夢一人破帽故襴龎眉大目方頤

廣額立於殿階跣一足曰請修理之言訖寢覺翌日因檢他藉見一古畫是前夕所夢者故絹穿損畫之左足遂命師訓驗是唐吳道玄筆明皇之時此畫見夢為痁神也因令修綴呈進後蜀主復夢前神謝曰吾足履矣慮為崇楚之青城山丈人觀真君殿內五岳四瀆部屬諸神為張素卿筆廣政中山水泛溢衝損數堵蜀主命師訓曰素卿之筆君往繼之今新圖四堵其筆也　益州名畫錄

蒲師訓師房從真嘗攜畫詣從真從真高蹈拊膺曰子之所得非吾所授也畫蜀中祠廟鬼神兵仗冠冕幢旛皆盡其美圖畫見聞志

蒲延昌

蒲延昌師訓養子也廣政中進畫授翰林待詔賜緋魚袋時福感寺禮塔院僧模寫宋展子虔獅子於壁延昌見之曰但得其樣未得其筆爾遂畫獅子圖獻通進時王昭遠公有嬖妾患痁以之懸於卧內其疾頓減怪而

問之對云宋展氏子虔於金陵延祚寺殿壁畫二獅患者坐壁下或有愈者又梁昭明太子以張僧繇獅子愈疾名曰辟邪其來久矣延昌畫於諸葛廟壁為多聖壽寺青衣神廟鬼神人物數堵見存益州名畫錄

張玫

張玫成都人父其授蜀翰林寫貌待詔賜緋玫有超父之藝尤精寫貌及畫婦人鉛華姿態綽有餘妍議者比之張萱儔也孟先主明德年於大聖慈寺三學院置真

堂欲使玫畫以玫曾與故東川董太尉璋寫真乃命阮知誨獨寫已真而文武臣僚則玫之筆也授官如父玫有自漢至唐治蜀君臣像三卷 益州名畫錄

張玫有長門醉客按樂擣衣等圖傳於世 圖畫見聞志

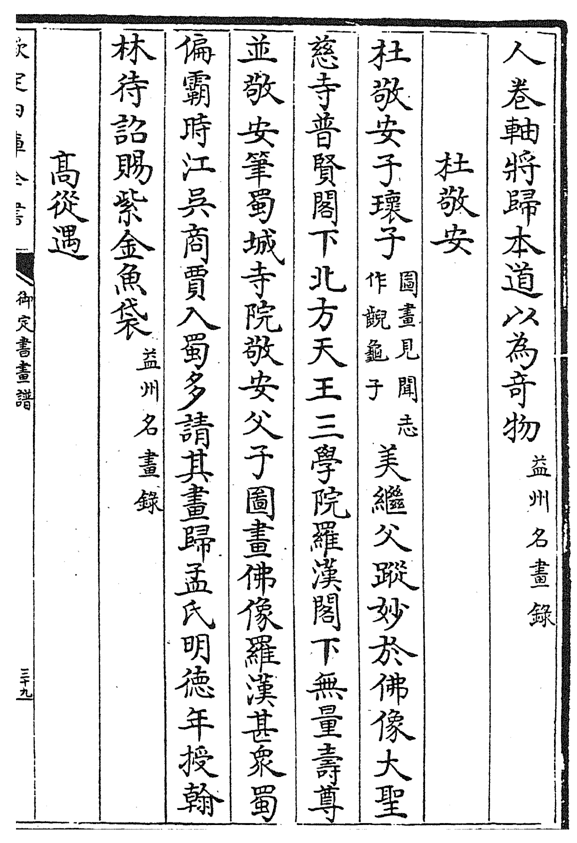
阮知誨

阮知誨成都人工畫女郎筆蹤妍麗及善寫真王氏乾德年寫少主於大聖慈寺三學院經樓下孟氏明德年寫先主於三學院真堂内又寫福慶公主玉清公主於

內庭累授翰林待詔銀青光祿大夫檢校尚書左僕射兼御史大夫上柱國　益州名畫錄

阮惟德

阮惟德與父知誨同時入內供奉所畫貴公子夜宴圖宮中賞春圖宮中戲鞦韆圖宮中七夕乞巧圖宮中熨鐵圖宮中按舞圖宮中按樂圖皆畫當時宮苑亭臺花木之巧皇妃帝后富貴之事授翰林待詔試太常寺齋郎賜緋廣政初荆湖商賈入蜀競請惟德所畫川樣美



人卷軸將歸本道以為奇物 益州名畫錄

杜敬安

杜敬安子瓌子 圖畫見聞志作齯龜子 美繼父蹤妙於佛像大聖慈寺普賢閣下北方天王三學院羅漢閣下無量壽尊並敬安筆蜀城寺院敬安父子圖畫佛像羅漢甚衆蜀偏霸時江吳商賈入蜀多請其畫歸孟氏明德年授翰林待詔賜紫金魚袋 益州名畫錄

高從遇

高從遇道興之子襲成父藝事孟蜀為翰林待詔曾於蜀宮大安樓下畫天王隊仗甚奇圖畫見聞志

杜措圖畫見聞志宣和畫譜俱作杜楷

杜措蜀人幼慕李昇山水長亦勤學廿年中晝夕不捨今大聖慈寺六祖院旁地藏菩薩竹石山水一堵并院內羅漢閣上小壁翠微寺禪和尚真三學院經堂壁太子捨身餵餓虎一堵善惠仙人布髮掩泥一堵並措之筆益州名畫錄

楷工山水多作老木懸崕迴阿遠岫殊多雅思有秋日幷州路詩意圖幷山水卷軸傳於世 圖畫見聞志

壽聖院有畫十六羅漢皆杜楷筆 楊慎成都志補

杜弘義

杜弘義蜀州晉原人工畫佛像羅漢蜀人相傳杜老朱羅漢老朱弘義小字 益州名畫錄

成都寶歷寺有杜弘義文殊普賢幷水陸功德 圖畫見聞志

黄筌

黄筌 宣和畫譜云字要叔 成都人幼有畫性長負奇能刁處士入蜀授之竹石花雀又學孫位龍水松石數李昪山水竹樹曲盡其妙筌早與孔嵩同師嵩但守師法别無新意筌既兼宗孫學力因是博贍損益刁格遂超師藝後唐莊宗同光年孟令公知祥到府厚見禮重及改元授翰林待詔權院事賜紫金魚袋至少主廣政甲辰歲淮南通聘信幣中有生鶴數隻蜀主命筌寫於偏殿之壁警

露者啄苔者理毛者整羽者唳天者翘足者精彩態度更愈於生往往致生鶴立於畫側蜀主歎賞遂目為六鶴殿尋加至内供奉朝議大夫檢校少府少監上柱國先是蜀人未曾得見生鶴皆傳薛少保所寫為竒及筌寫此鶴之後而少保聲價頓減矣廣政癸丑歲新搆八卦殿又命筌於四壁畫四時花竹兎雉鳥雀其年冬五坊使於此殿前呈雄武軍所進白鷹誤認殿上畫雉為生掣臂者數四蜀主歎異久之遂命翰林學士歐陽炯

撰壁畫奇異記以旌之筌有春山圖秋山圖山家晚景圖山家早景圖山家雨景圖山居詩意圖瀟湘圖八壽圖今石牛廟龍水一堵見存

益州名畫録

後主衍嘗詔筌於内殿觀吳道元畫鍾馗乃謂筌曰吳道元之畫鍾馗者以右手第二指抉鬼之目不若以拇指為有力也令筌改進筌於是不用道元之本別改畫以拇指抉鬼之目者進焉後主恠其不如旨筌對曰道元之所畫者眼色意思俱在第二指今臣所畫眼色意

思俱在拇指後主悟乃喜筌所畫不妄下筆筌資諸家之善而兼有之花竹師滕昌祐鳥雀師刁光山水師李昇鶴師薛稷龍師孫遇然其所學筆意豪贍脫去格律過諸公為多　宣和畫譜

黄居寶

黄居寶字辭玉筌之次男也少聰警多能與其父同事蜀為待詔後累遷水部員外郎亦工畫花鳥松石年未四十而卒　圖畫見聞志

居寶工畫得傳家之妙兼以八分知名書畫本出一體宜居寶之名於世也宣和畫譜

孔嵩

孔嵩一名景蜀人也幼工花雀長遇刁處士入蜀師其筆法至晚年巾裹衣服言論動止俱斆刁公在蜀公侯門四十餘載圖畫甚多一枝一翎人皆寶之先是黃筌於石牛廟畫龍一堵黃居寀亦畫於諸葛廟嵩乃呈技於廣福院之壁蜿蜒怪狀不與常同逼視遠觀勢欲躩

躍於時異之此三人畫龍宗孫位位宗顧愷之曹弗興

益州名畫錄

周行通

周行通蜀人工畫人物鬼神番馬戎服器械氊帳鷹犬羊鴈之類及川原放牧盡得其妍有李陵送蘇武圖奪馬圖三困圖射雕圖陰山七騎圖蜀人皆傳周胡番馬為妙行通多髯故也 益州名畫錄

丘文播

丘文播廣漢人又名潛與弟文曉俱以畫得名初工道釋人物兼作山水其後多畫牛齕草飲水卧與奔逸乳牸放牧皆曲盡其狀嘗為衘果鼠一時稱為奇絶 宣和畫譜

新都乾明禪院六祖漢州崇教禪院羅漢紫極宫二十四化神仙皆丘文播筆 益州名畫録

丘文曉

丘文曉文播弟也工道釋一時與文播齊名山水亦工

成都廣漢間文曉筆蹟尤多亦喜畫牧牛　宣和畫譜

文曉工畫花雀人物佛像淨衆寺延壽禪院天王祖師及諸高僧竹石花名二十餘堵廣政癸卯歲文曉與僧令宗合手描畫　益州名畫録

丘餘慶

丘餘慶文播之子善畫花竹翎毛兼長草蟲初師滕昌祐晚年遂過之人謂得意處不減徐熙也事江南李氏後隨李氏歸朝　宣和畫譜

李大才

李大才華陽人工畫人物屋木山水善寫真周昉之亞蜀廣政中荆南高大王令丁晏入蜀請文才寫興義門兩雙石笥將歸本道廣政末蜀主置真堂於大聖慈寺華嚴閣後命大才寫諸親王文武臣僚等真授翰林待詔將仕郎試太子司議郎賜緋魚袋益州名畫録

李司議大才繼閻立本寫真妙絶當代野人閑話

徐德昌

徐德昌成都人事孟蜀為翰林祗候工畫人物士女墨彩輕媚為時所稱圖畫見聞志

董從誨

董從誨成都人世本儒家心游繪事佛道人物舉意皆精成都福感寺有畫壁圖畫見聞志

景朴

景朴蜀人蜀廣政年於廣天寺門西畔畫西方天王及部從兩堵以對孫遇筆識者比之蹄涔巨浸未得萬分

之一 益州名畫錄

五代歐陽炯應天寺門左壁天王畫歌曰匡山處士名稱朴頭骨高奇連五岳曾持象簡累為官又有蛇珠常在握昔年長老遇奇蹤今日門師識景公興來便請泥高壁亂搶筆頭如疾風 野人閒話

趙才

趙才蜀人工畫人物鬼神甲馬 浣花甘亭侯廟鬼神人物旗幟甲馬及資福寺門南北二方天王甲午歲兵火倒損已盡今存諸葛廟第三門兩畔鬼神兩堵廣政年才與蒲

師訓父子較敵其藝 益州名畫錄

程承辯

程承辯眉州彭山人工畫人物鬼神當孟氏廣政中與蒲師訓蒲延昌趙才遞相較敵皆推妙手兼善雕刻機巧人物鬼神怪異禽獸之類奇絶當時 益州名畫錄

李壽儀

道士李壽儀邛州依政人壯年慕道於縣之有德觀為道士齋醮之外專精畫業人呼為李水墨多畫道門尊

像往來青城山丈人觀宗師張素卿筆法每點簇五岳四瀆部屬歸家習學之如此數年簡州開元觀有張素卿畫十二仙君一堂廣政中壽儀往彼焚香齋潔模寫將歸試筆於邛州天師觀西院壁上窮其精粹雖筆力因於素卿神彩氣韻或過之益州名畫錄

釋令宗

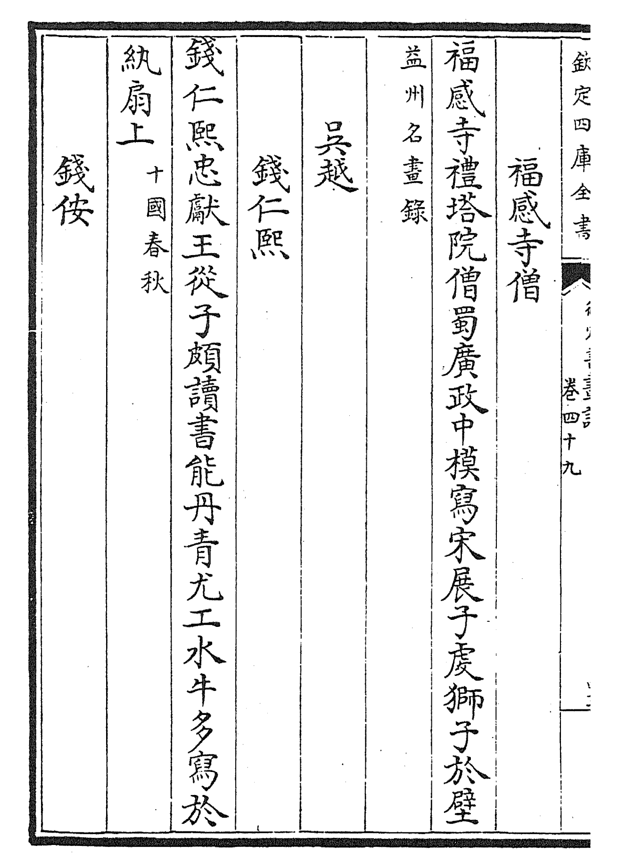
釋令宗文播異姓弟也工畫山水人物佛像天王大聖慈寺三學院下經樓院下兩畔四天王兩堵放生池揭

諦堂內六祖並令宗筆　益州名畫錄

浴室院有蜀僧令宗畫達磨西來六祖師人物皆妙絶其山川草木毛羽衣盂諸物畫工能知之至於人有懐道之容投機接物目擊而百體從之者未易為俗人言也　山谷集

釋惠堅

釋惠堅蜀人好圖畫廣政中為三學院僧畫姑蘇臺一堵對楚安避暑宮圖　益州名畫錄



福感寺僧

福感寺禮塔院僧蜀廣政中模寫宋展子虔獅子於壁

益州名畫錄

吳越

錢仁熙

錢仁熙忠獻王從子頗讀書能丹青尤工水牛多寫於紈扇上　十國春秋

錢侒

錢倚吳越文穆王傅瓘之養子官至秀州刺史精於畫藝 圖繪寶鑑

羅塞翁

羅塞翁乃錢塘令隱之子爲吳中從事善畫羊隱以詩名於時而塞翁獨寓意於丹青亦詞人墨客之所致思也 宣和畫譜

塞翁畫羊世罕有其蹟惟餘姚陸家曾收一卷精妙卓絶 圖畫見聞志

王耕

王耕吳越人善畫尤精牡丹遂為一時丹青之冠 十國春秋

釋蘊能

釋蘊能 牛戩畫許作運能 浙人工雜畫善畫佛像 圖繪寶鑑

胡擢 已下未詳時代

胡擢不知何許人善狀花鳥氣韻甚高博學能詩飄然有物外之志嘗謂其弟曰吾思苦於三峽聞猨 擢有三峽聞猨賦人所膾炙 又嘗吟曰甕中每醞逍遙藥筆下閒偷造化功

其高情逸興如此有鸂鶒圖全株石榴四時翎毛花果等圖傳於世 圖畫見聞志

李羣

李羣字文幹唐宗室工畫人物為世所稱 圖繪寶鑑 羣有玄中法師像孟説舉鼎赤松子八戒醉客等圖傳於世 圖畫見聞志

朱簡章

朱簡章 圖繪寶鑑云江夏人 工畫人物屋木有禹治水神仙傳胡笳十

八拍鳳樓十八怨烟波漁父等圖傳於世 圖畫見聞志

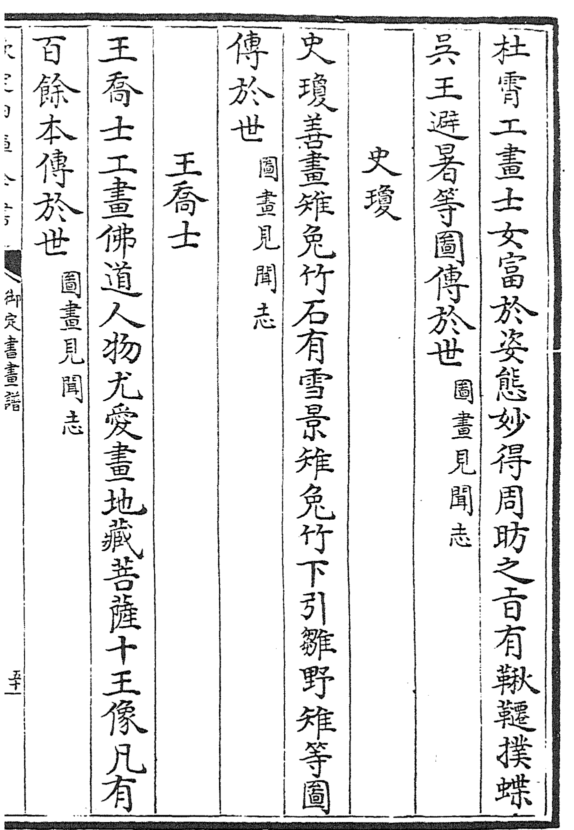
唐垓

唐垓善畫野禽生菜水族諸物世稱精妙有柘棘野禽十種生菜魚鰕海物等圖傳於世 圖畫見聞志

張質

張質 圖繪寶鑑云定州人 工畫田家風物有邨田鼓笛邨社醉散踏歌等圖傳於世 圖畫見聞志

杜霄



杜霄工畫士女富於姿態妙得周昉之旨有鞦韆撲蝶吳王避暑等圖傳於世圖畫見聞志

史瓊

史瓊善畫雉兔竹石有雪景雉兔竹下引雛野雉等圖傳於世圖畫見聞志

王喬士

王喬士工畫佛道人物尤愛畫地藏菩薩十王像凡有百餘本傳於世圖畫見聞志

程凝

程凝善畫鶴竹兼長遠水有六鶴圖并折竹孤鶴湖灘遠水等圖傳於世圖畫見聞志

王道古

王道古善畫雀竹圖繪寶鑑云當時號雀兒王有四時雀竹并引雛鬬雀等圖傳於世圖畫見聞志

王道求

王道求工畫佛道鬼神人物畜獸始依周昉遺範後類

盧稜迦之迹多畫鬼神及外國人物龍蛇畏獸當時名手歎伏大相寺有畫壁今多不存矣有十六羅漢挾鬼鍾馗茀林獅子等圖傳於世 圖畫見聞志

宋卓

宋卓工畫道釋志學吳筆不事傳彩有白畫菩薩粉本坐神等像傳於世 圖畫見聞志

富玫

富玫工畫佛道有彌勒內院圖白衣觀音觀珠地藏慈

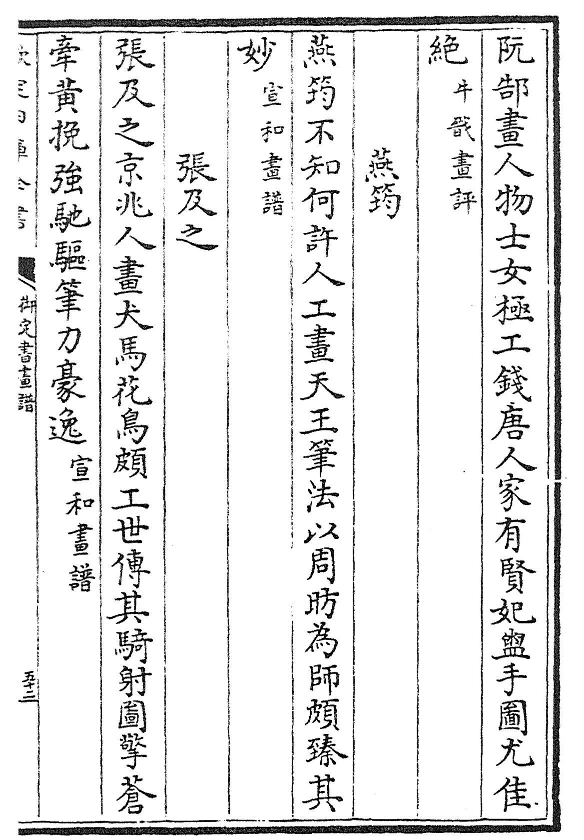
恩法師等像傳於世 圖畫見聞志

黄延浩

黄延浩工畫人物有明皇吹玉笛五王同幄春園宴會乞巧等圖傳於世 圖畫見聞志

阮部

阮部不知何許人入仕為太廟齋郎善畫工寫人物特於士女得意凡纖穠淑婉之態萃於豪端作女仙圖有瑶池閬苑風景之趣 宣和畫譜



阮郜畫人物士女極工錢唐人家有賢妃盥手圖尤佳絶 牛戩畫評

燕筠

燕筠不知何許人工畫天王筆法以周昉為師頗臻其妙 宣和畫譜

張及之

張及之京兆人畫犬馬花鳥頗工世傳其騎射圖擎蒼牽黃挽強馳驅筆力豪逸 宣和畫譜

韋道豐

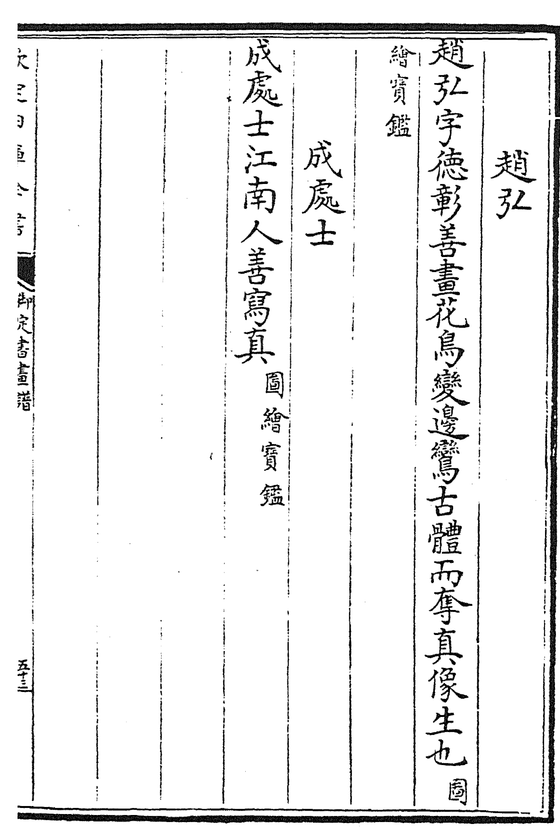
韋道豐江夏人善畫人物寒林逸思奇僻經歲月方成一圖成則驚人 圖繪寶鑑

王偉

王偉工畫道釋 圖繪寶鑑

李仁章

李仁章并州人學吳畫長於神鬼當時論非盧稜迦無以並轡 圖繪寶鑑



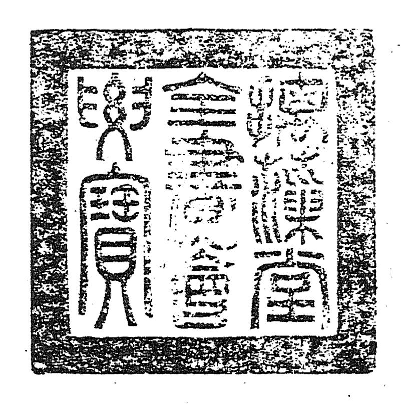
趙弘

趙弘字德彰善畫花鳥變邊鸞古體而奪真像生也圖繪寶鑑

成處士

成處士江南人善寫真圖繪寶鑑

御定佩文齋書畫譜卷四十九



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王鍾健

謄録監生臣葉椿